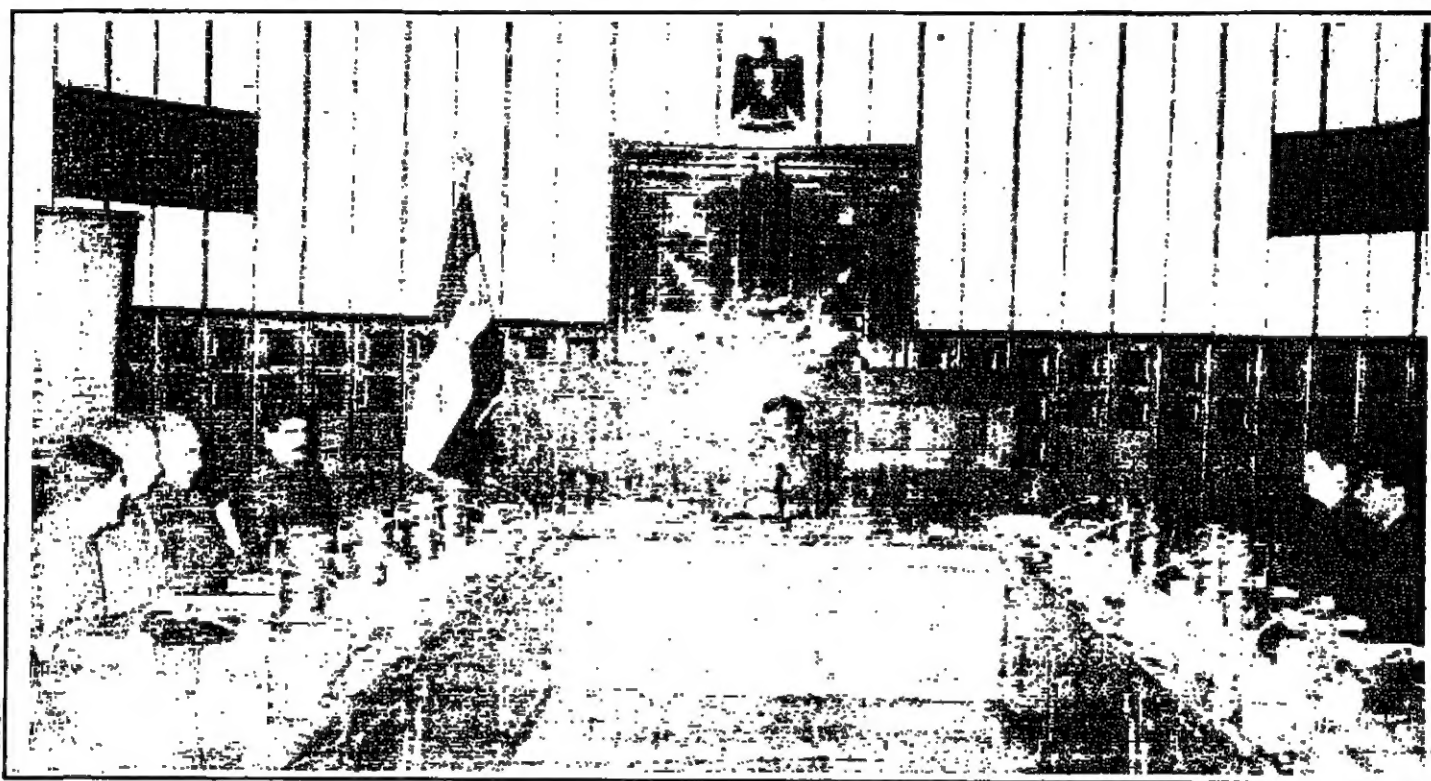




## الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين يلتقي الفريق الاول الركن نائب القائد العام وزير الدفاع فلتشعب طهران الدجل من ضرباتنا الماحقة

# ٦ ضربات بصواريخ الحسين تزلزل طهران خلال ٦ دقائق اسقاط ثلاث طائرات ( أف ٤ ) وسميتين في القاطع الشمالي من ساحة العمليات صقورنا ألقتوا ١٨٧ طناً من المتفجرات على المعتدين الاجهاز على مئات المواضع وتدمير ٢٤٣ كرفانا و ٥٠٨ عجلات خلال ٢٢٤ مهمة لطائراتنا النظام الايراني اطلق صاروخين على بغداد واديا الى استشهاد وجرح ٨١ مواطنا بينهم ٣٦ امرأة وطفلا

١٣٧ طلعة لفرسان السميتات  
مدفعية العدو قصفت الاحياء السكنية في  
البصرة وخانقين والقرنة والعزير ومندي  
بغداد / واع : وجهت القوة  
الصاروخية العراقية اسس ست ضربات  
صاروخية الى مدينة طهران عاصمة  
الاجل  
ووعدت القيادة العامة للقوات  
المسلحة في البيان رقم (٣٠٩٣) بان  
تشيع طهران بمزيد من ضربات  
صواريخ الحسين  
وحصنت طائرات قوتنا الجوية  
الجوية منذ صباح اسس الاول من  
رؤوس الخمسين العتة بعد ان الت  
مئة وسبعة وثمانين طناً من المواد  
الشديدة الانفجار على تجمعات اوعد  
العدو ومواضعه  
واعلنت القيادة العامة للقوات  
المسلحة في البيان رقم (٣٠٩٣) ان قوتنا  
الجوية نفذت ثلاثين واربعين وعشرين  
مهمة قتالية اجرت من خلالها على المئات  
من مواضع العدو ودمرت (٢٤٣) كرفانا  
و (٥٠٨) عجلات من مختلف الانواع  
ونفذ فرسان السميتات اسس (١٣٧)  
طلعة قتالية كبدوا الضميين الازال  
من خلالها خسائر جسيمة بالافراد  
والاسلحة والمعدات  
وقال بيان القيادة العامة للقوات  
المسلحة رقم (٣٠٩٥) ان فرسان  
السميتات دمروا ايضا ست دبابات  
وخمس عشرة عجلة مختلفة الانواع  
وشالقة اشخص مدربة وفي ما يلي  
نصوص بيانات القيادة العامة للقوة  
٣٠٩٣ و ٣٠٩٤ و ٣٠٩٥  
بيان رقم ٣٠٩٣  
صا من القيادة العامة للقوات  
المسلحة  
بسم الله الرحمن الرحيم  
اه اكبر واتصر الى للعراق العظيم  
المدافع عن ارضه ، والذات عن سيادته  
ومقدساته ، والداعي الى الحق  
والجهد من اجل السلام  
ايها العراقيون الشماي  
ان نظام البعث .. عبيد  
الصهيونية ، الذي تكرر للدين ولكل  
القيم الشريفة .. وجا كل منطلق  
يخص اليوم لشار الجريمة التي دفعت  
اليها مطامع الصهيونية .. وعقد  
الشاريع ، ومصالح الصهيونية  
والتجارين بدماء الشعوب .. وان  
النظام الايراني الذي يشرف دما على  
ايدي رجلكم الصيد الاشوس في جهات  
البقية على ص ٧



القائد صدام حسين يلتقي الفريق الاول الركن نائب القائد العام  
بغداد / واع : التقى السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين  
القائد العام للقوات المسلحة بالفريق الاول الركن عدنان خيرا نائب  
القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع

### ذراعنا الأقوى

يوم أمس انهمز النظام الايراني في مؤتمر  
وزراء خارجية دول منظمة المؤتمر  
الاسلامي ، واتسحب وقده من المؤتمر ، جازا  
اذيل خيسته وخذلانه ، مؤكدا عجزه عن  
اقتناع اعضاء المؤتمر بوجهة نظره ، ورفض  
الدول الاسلامية لـ ، لامتطيه ، الباس  
الذي يتشبه به  
ويوم اسس .. كان صوت عراقنا العظيم  
يزداد علواً ، وهو ينقل ارادتنا الجبارة  
المقدرة التي تقول لحكام ايران المجرمين ان  
لا جدوى من الاصرار الخائب على مواصلة  
العراق اشد ، ولان الضرب العراقي المالحق  
ان يتوقف الا في حالة من حاليين : دمار ايران  
الشامل او انصياع حكامها لارادة السلام  
وفي ارادتنا المقدرة ، وسائل وامكانات ،  
نعرف جيدا كيف ننتزع حقنا المشروع ،  
وكيف نقصص من عبيد الصهيونية اعداء  
السلام والاسلام والقيم الشريفة ، وكيف  
نجعل هؤلاء الازال يعرفون حجمهم  
الضئيل ويكتشفون بؤسهم ويلعنون  
ايامهم ، وكيف تجعلهم يرون سبيل الرشاد  
الذي ضيعوه باوامهم وبجلهم وحقدهم  
نعم : برادتنا تفعل هذا الذي نقوله  
بصوتنا الواضح ، الذي صار يلاحق حكام  
ايران في مخابثهم العتة في طهران وقم  
واصفهان ، بصواريخ ، الحسين ، العراقية  
فكرة واداعا وتوجيها ودقة اصابت  
لاهدافها ، وبقدائف طائراتنا المهيمنة بمئات  
الاطنان من المواد الشديدة الانفجار ، وبمعا  
وبقوتها رغبنا في السلام في اوج دفاعنا  
الباسل عن سيادتنا وشرف بيوتنا  
وهووضنا ، خلف راية الرمز العراقي  
النموذج قائدنا الملهم صدام حسين  
ان عراق صدام حسين العظيم ، لا يدل  
على اقتداره بالكلام المجرد ، بل يدل عليه  
البقية على ص ٧

### وضعنا متين ونسحق المزيد من القوات المعتدية

نائب القائد العام يطعن على القدرات الهائلة لمقاتلينا الشجعان  
بغداد / واع : تفقد الفريق الاول  
الركن عدنان خيرا نائب القائد العام  
للقوات المسلحة وزير الدفاع قاطع  
عمليات الفيلق الاول  
والنقي السيد نائب القائد العام  
للقوات المسلحة يحدد من القعدة  
والايرانيين ، وايدى توجيهاته بشأن  
الترتيبات الدفاعية المتخذة في القاطع ،  
واصمان على الوضع المتين للقطعات  
العامة في الفيلق ، والكيفية بحصص  
المزيد من قوات النظام الايراني  
المعتدية  
واستمع الفريق الاول الركن عدنان  
خيرا الى شرح مفصل عن القدرات  
الهائلة التي يتمتع بها المقاتلون للدفاع  
عن حدود الوطن ، وتلقين قوات الدفاع  
الايراني مزيدا من الدروس للبرورة  
المتزايدة مع الضرب المبرح الذي يتلقاه  
يفعل القوة المدمرة لصواريخ  
البحرية  
واستمع الفريق الاول الركن عدنان  
خيرا الى شرح مفصل عن القدرات  
الهائلة التي يتمتع بها المقاتلون للدفاع  
عن حدود الوطن ، وتلقين قوات الدفاع  
الايراني مزيدا من الدروس للبرورة  
المتزايدة مع الضرب المبرح الذي يتلقاه  
يفعل القوة المدمرة لصواريخ  
البحرية

### الاردن يؤكد وقوفه مع العراق

عمان / واع : اجتمع امير حسن وفي عهد الاردن في عمان  
اس مع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير  
الخارجية المشاركة في اعمال المؤتمر السابع عشر لوزراء  
خارجية الدول الاسلامية  
وجرى خلال الاجتماع استعراض بشود جدول اعمال  
المؤتمر ، خاصة ما يتعلق بالحرب العراقية - الايرانية ،  
واصرار النظام الايراني على مواصلة العدوان ، والقضية  
الافلسطينية ، بما فيها الانتفاضة الشعبية التي تشهدها  
الاراضي العربية المحتلة ، اضافة الى العلاقات الاخوية  
القائمة بين القطرين الشقيقين وسبل تعزيزها ، بما يخدم  
قضايا امتنا العربية  
البقية على ص ٧

### رئيس وزراء النيجر خلفا لبيزادة

وندد طهران انحسب من المؤتمر الوزاري  
الخارج العربي ، متما اياها بالوقوف الى  
جانب العراق  
وهاجم ممثل النظام الايراني ايضا  
مشروع القرار الذي توصلت اليه اللجنة  
السياسية بشأن الحرب العراقية -  
الايرانية ، واصفا اياه بأنه متحيز ان جانب  
العراق .. وكان مشروع القرار قد اعرب عن  
تأييده لقرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨)  
وتتفقته ككل لا يتجزأ ، وتطبيق بنوده كاملة  
حسما ورت في القرار  
البقية على ص ٧

### مصدرها ايران مصر تحرق مصاحف محرفة

القاهرة / واع : اجرت الاجهزة  
المصرية المختصة في طائر القاهرة  
الدوي ( ٥٠٠ ) مصحف محرف  
وصقلت الى مصر من ايران ،  
لشموها على ايات محرفة واخطاء  
لغوية تسيء الى معاني الكلمات  
الشريفة  
وقد تمت عملية احراق  
المصاحف المحرفة بعد مواظفة  
الازهر ، وبحضور مندوب عنه

### بعد صواريخ الحسين الويل لحكام ايران من صواريخ العباس

بغداد / واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين حفلة اه رسالتين من  
المواطنة سعد الشيع ، عبرت فيهما عن فرحها الغفر بقتل صواريخ جنتنا الاشوس  
على العدو الايراني ، ودك رؤوس البغي في طهران بصواريخ الحسين  
واشادت المواطنة في رسالتها بدور  
المرأة العراقية المجاهدة التي تترك الحركة  
المصيرية بالرجال الشماي الذين  
يتودون عن الوطن العزيز ليلاي شامخا  
في الذرى  
وسبق للمواطنة سعد الشيع ان  
حضرته الى استعراضات النصر  
الجمهوري مشيا على الاقدام ، وهي  
تحمل راية العراق ، في ليلة النصر  
العراقي ، في مك عاصمة البذل  
بصواريخ ، الحسين ، وقصص ضحيتها  
ابتهاجا بهذه المناسبة  
وفي ما يلي نص الرسالتين :  
سيدة القائد المنصور العظيم صدام  
حسين حفلة اه  
مناسبة اعياد المرأة العراقية في ثل  
قيلكم للعائلة والذرية ، وفي عصركم  
الزاهر  
هذه المرأة التي خلدها الرجل  
البقية على ص ٧

### ادعاءات خميني باطلة

الرياض / واع : قد شيخ الجامع الازهر جاد الحق على جاد الحق الزارة  
والادعاءات التي يزعم خميني انها من الاسلام ، وحكم شيخ الازهر بطلانها بعد ان  
قارنها بالاصول الصحيحة كما وردت في القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة  
وقلت وكالة الانباء السعودية ان الشيخ جاد الحق اوضح في حديث نشرته  
جريدة ( البلاد ) السعودية في عدده الصادر اسس ان المسيرات في حرم الله هي صد  
عن دين الله وعيادته ، واشغال للحجاج والمعتدين عن الانصراف والاسترقاق في ما  
قصوا اليه من عبادة الله في حرمه  
واكد الشيخ جاد الحق انه بالرجوع الى نصوص القرآن الكريم والسنة النبوية  
والاثر الروية وسائر اقوال المسلمين والمحدثين والفقهاء نجد ان كل تلك النصوص  
متضاربة عن ان الحرم محل سكينة ووقار وذكر له سبحانه وتعالى وتعظيم لشانه  
وتلاوة كتبه وصلاة وسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم في تواضع وحسن  
صحية  
كما اوضح ان تلك النصوص تحدثت عن فضل مكة ، وعن فضل الحرم ، وعن عدم  
جواز النكر لغير الله تعالى  
واستشهد شيخ الازهر في حديثه بالعديد من الايات القرآنية والاحاديث النبوية  
التي تبين قسبة الحرمين الشريفين وبطلان ادعاءات خميني  
صواريخ الحسين قلبت الاحداث  
خوف ورعب بين  
اركان النظام الايراني  
نيولهي / واع : قالت صحيفة ( تاشتل هيرالد ) الهندية الواسعة الانتشار ان  
تصنيع العراق لصواريخ ( الحسين ) ذات التكنولوجيا العالية ، واستخدامها ضد  
ايران قد اتى الخوف والرعب بين اركان النظام الايراني  
واضافت الصحيفة الناطقة بلسان  
حزب المؤتمر الحاكم في مقال لها على صدر  
صفحتها الاولى ان هذه الصواريخ قد  
التي تبين قسبة الحرمين الشريفين وبطلان ادعاءات خميني  
صواريخ الحسين قلبت الاحداث  
خوف ورعب بين  
اركان النظام الايراني  
نيولهي / واع : قالت صحيفة ( تاشتل هيرالد ) الهندية الواسعة الانتشار ان  
تصنيع العراق لصواريخ ( الحسين ) ذات التكنولوجيا العالية ، واستخدامها ضد  
ايران قد اتى الخوف والرعب بين اركان النظام الايراني  
واضافت الصحيفة الناطقة بلسان  
حزب المؤتمر الحاكم في مقال لها على صدر  
صفحتها الاولى ان هذه الصواريخ قد







في المكتبة  
العربية

## الانطباعية في الفن

- الكتاب: الانطباعية
- المؤلف: جان ليماري
- المترجم: فخري خليل
- المراجع: جبرا ابراهيم جبرا
- الناشر: دار المأمون للترجمة والنشر - بغداد (١٨٨ صفحة)

هذا كتاب لعلمه الاول في العربية عن مدرسة فنية طبعته مرحلة طويلة من حياة الفن التشكيلي في العالم. وكان لها وما يزال وادعائها الذين امتدوا حتى شطوط كل مكان في الارض.

لذلك فان المؤلف يشير منذ البداية الى ان التشكيل الذي رافق ظهور الحركة الانطباعية. وثراء المادة المتوفرة حول الموضوع انضبطت لتقسيم الكتاب الى جزئين. في الجزء الاول منه تناول قصة الانطباعية حتى سنة ١٨٧٢. التي تعتبر نقطة تحول في مسيرتها. اما الجزء الثاني فيبدأ بالسنة ١٨٧٢ التي اصبحت فيها المجموعة الانطباعية تحطك. باعداد فنية متكاملة. متبعتها من خلال رصد هذه المسيرة. عبر مسيرتها. بما يخص التطور في أسلوبها. والنضج والتكامل في رؤيتها. مما يجعل منه كتاباً ذا عبق وتعمق. حتى ليخيل لعارفه. كما يقول الاستاذ جبرا في تقديمه. ان مؤلفه. تامل طويلاً في اللوحات التي سلسل ذكرها ودراساتها منذ بدايات الانطباعية. وعاشها بحسب خاص. مع إحاطة بارعة بالأحداث والمفاهيم التي صاحبت رسمها وتفاصيل حياة صانعها. موجزاً. ذلك كله على نحو يتابع مسارها وتطورها حتى تشكيليها الى حركات الفن الحديثة. وقد امتاز المؤلف في مساره هذا. من خلال كتابه. بنفاذ فكري عكس أهمية الحركة الانطباعية كمنهج تاريخي كبير في تجربة الانسان الادبائية. وهو كتاب يعني حركتها الفنية في العراق. التي كان لها. في بعض من مساراتها. ان مضت في هذا التيار الفني. الذي تعكس لوحات الكتاب. الى جانب فصوله جلياً من غنى هذه الحركة.

## البياتي .. وروايات

- الكتاب:
- الروايات في شعر البياتي
- المؤلف:
- محيي الدين صبحي
- الناشر:

دار الشؤون الثقافية - بغداد (٣٨٩ صفحة)

هذا الكتاب بدأ حلماً في رأس كاتبه. فكانت غيرة ذلك. وكان فيه انه يكمل به بحث استاذ الدكتور احسان عيسى عن. عبد الوهاب البياتي والشعر العراقي الحديث. (الذي صدر العام ١٩٥٥). مؤكداً في مسار نظريته الجديدة اليه. ان ابداعات البياتي. بعد ذلك التاريخ. قد تواصلت تطوراته. بحيث ان كل مرحلة من شعره تكفي لتكون شاعر كبير يثبت لنفسه احدث معايير الشعر المعالي.

واذا كانت الدراسات التي تناولت شعر البياتي قد ركزت على الجانب الموضوعي منه. فان المؤلف. في كتابه هذا. يعمل على ان يكشف عن جملته عوامل في شعره. هي ما يراها في. تحويل مفهوم الروايات. الغامض والمضطرب. الى منهج نقدي للبحث في التفاعل بين الابداع والواقع المرحلي والماضي غير التاريخي للعراق. في محاولة منه لاستخراج. نموذج بني منطقي. حصراً. من الحياة والحضارة العربية. متخذاً من ذلك سبيلاً الى. اكتشاف تقنية الشاع وادبه في التعبير عن حلم الجماعة. ومكتشفاً من خلال ذلك. وجود الرومانس في شعر شاعر عربي. مقدماً البراهين على وجوده عبر قرائن داخلية مستخرجة من النصوص ومن طبيعة التطور الفني والتاريخي الذي اجتازته. مؤكداً. على ان رؤيا البياتي عن الحضارة العربية من الواقع القومي الى ابعادها ما يتلوه. محدداً. خالية من اللبس. وهو ما يبدو المؤلف الى الدعوة الى تقديم كتوف. تعيد النظر في الادب العربي بأكمله. علامت الريادة على هذا الدرب الجهول والمضلل بامتيازات لا متناهية قد تحققت.

## مسرح الجيب

صحيح هذه السلسلة التي تصدرها جامعة كاليفورنيا صدر كتاب من الرعب الى غود. المؤلف روبي كون. يضم الكتاب ستة اعمال مسرحية فرنسية. ما يمين الكتاب هو الدراسة التي كتبها المؤلف حول تأثير غود في الاعمال الدرامية التي اقبلته.

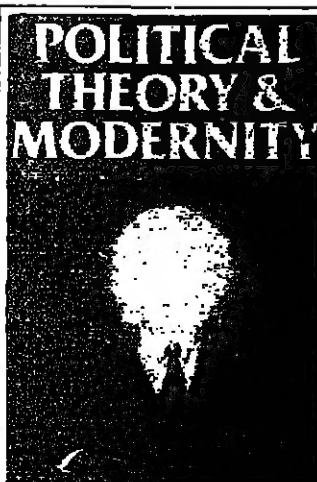
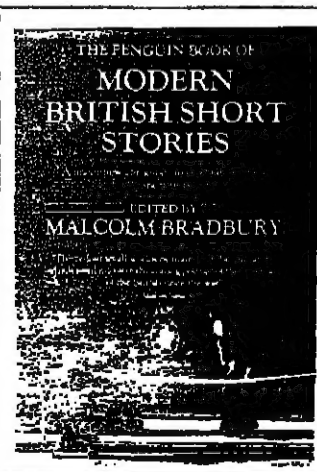
## سارتر. ضرورة الحرية

هذا الكتاب دراسة شاملة لكتابيات جابر بول سارتر. ويدرس الكتاب ايضا مسرحيات سارتر ورواياته. يحلل الكتاب نشوء فلسفة سارتر ويتقصى اهتمامه بعلم الاخلاق والتحليل النفسي ونظرية الادب وعلم الحياة والانتروبولوجيا ويضمن ذلك دراسته لفلوبير. في ابله العائلة. مؤلفة الكتاب كريستينا فولين واباشرة جامعة كمبرج.

ارسطو: الرغبة في التعلق

وعر جامعة كمبرج ايضا صدر هذا الكتاب المؤلف جون تاتلير. يتناول الكتاب التفصيل موقاً ان الاستاذات البشرية بطبيعتها ترغب في الاستفادة من المعرفة بعرفنا البرفسير لير جومر فلسفة ارسطو عبر نصوص ارسطو كاتيبية مركبة.

## على رفوف المكتبة



## قصص قصيرة بريطانية حديثة

عن دار منشورين صدرت هذه الانطولوجيا القصصية لحضرمها المعروف مالكولم برايديري الذي حرر كتاب. الحديثة. وترجم القسم الاول منه الى العربية وصدر عن دار المأمون. تضم هذه الانطولوجيا الجديدة اعمال عدد من القصصيين البريطانيين. من الاسماء التي ضمتها الانطولوجيا جون فايز. ولين تريفيث. والترابيت بوين. تيد هيويز. وسام توماس. انجيلا كاتر. غراهام غرين. انغوس ولين ولولين كولاند.

## النظرية السياسية والتحديث

مؤلف الكتاب ولين كونولي ونشره بلاكويل. يتناول الكتاب العلوم السياسية الفاعلة على نظام من دراسة الحديثة عند كتاب كلاسيكيين في الفلسفة السياسية ضم الكتاب دراسات نقلاوت هوبز. روسو. هيجل. نيتشه واخرين.

الكلمات والبنى بوجهة نظر معينة تحدد دقة الظروف الحقيقية التي تحيط بالوقائع والنتائج. والمرحلة الثانية في الرحلة (الاستراتيجية) التي تسعى الى تفكيك معنى تلك المقدمات التي قد لا تكون الى جانب الظروف المحيطة بها حقيقة. ما تسمى بـ. قوانين المنطق. تظهر في المرحلة الثانية.

إن الزعم الاساسي لهذا الكتاب هو ان المنطق يجب ان يشكل في اية مسألة سايقولوجية تجريبية بشأن قدرة العقل. يرى المؤلف جون مكنتامرا هذه الخلفية تحدياً للرأي المتزمت القائل بان الخاتمة المنطقية لا تدل على علم النفس التجريبي. ويسان الاطار السايكولوجي لفهمنا لا يبين بشيء الى منطق النصوص.

في الكتاب اراء تليد علماء النفس والفلاسفة. قبل نهاية الكتاب يقول مكنتامرا: القيمة هي ان المردك لا يمكن دراسته بشكل مجد بدون الرجوع الى المنطق.

يرى جون مكنتامرا ان المنطق يتدخل في الكثير من الفاسفات والعلوم الطبيعية والانسانية. بل انه يرى ان المنطق هو السمة المشتركة لكل هذه العلوم. فمن طرق المنطق يمكن الوصول الى مقدمات صحيحة وتنتج دقيقة.

اعتمد وجهات نظر اميسن لتكون انطلاقته في تقصي اعمال الشعراء والروائيين والكتاب المسرحيين الذين نالوا اهتمام اميسن نفسه.

ولا عجب ان يأتي هذا الكتاب بصيغة منقولة ادبية. نقدية بين المحرر وبين اميسن. غير ان القارئ عبر هذه المناظرة لواجب الكثير من التحليل النقدي لاعمال اديباء عديدين. تحليل قائم على فهم النص من خلال مجيئهته ببلواقع الابي السائد اناك.

## المنطق وما عداه

موقع المنطق في علم النفس. تأليف: جون مكنتامرا. الناشر: ايم. اي. تي.

النصوص الاساسية في المنطق تتحرى عن استراتيجيات لتأكيد شرعية الحجج اليومية. وحينما يواجه المنطق هذا الحجج في مجال اللغة الطبيعية فان مقدمات الحجج وتنتجها تمتلك سبباً غير مستقل متشكلاً بقوة اللغة الطبيعية. عموماً تحتوي الاستراتيجية المنطقية على مرحلتين. المرحلة الاولى تسمى بـ. المرحلة التفسيرية. وموضوعها هو التقييم الدقيق لما تدعيه كل مقدمة وكل نتيجة. وبلغه اكثر تكنيكية. يسعى المنطقي الى المحرر.

لفهمنا دور اميسن النقدي في ذلك الوقت. وقد عرف عن اميسن تشكيكه في الاسلوب النقدي التفسيري. ولهذا لجا الى لغة نقدية يشوبها غموض متعمد اساساً.

والحق. ان اميسن ما فتى يشعر انه نفسه يمتلك عقلاً نقدياً افضل مما يمتلكه غيره من النقاد الذين عاصروه. لذا نجده مصراً على ان القراء العاديين ليسوا بالضرورة قراءه المقربين.

ويمكن تحت موقفه النقدي العلم اعتقاد اسلي بلان الاستنتاجية الادبية ليست نظاماً منفصلاً وخالصاً من التجربة. لكن هذه الاستنتاجية مستمرة مع الاستخدامات الاخرى للغة.

ان اكثر موضوعات الكتاب متعبة على الادب الانكليزي. فقد نوقشت الفيمات الادبية واللغويات الانكليزي. والشعراء منذ سبنسر وصاعداً. عبر مقالة لاميسن او مراجعة نقدية.

دراسات في الادب والثقافة. كتاب نظري وتطبيقي في ان. فلانجر جون هافيندن قد اتخذ من دراسات اميسن. مقالات ورسائله الادبية خلفية لارائه التي يبديها بشأن شعراء وروائيين سبق لاميسن ان تناولهم في مواضيع عديدة من كتاباته.

من حديث الكتب والكتاب  
مصادر المعرفة .. وتوظيفها

سامي محمد

الكتاب والمؤلفون يقدمون اعمالهم. دور النشر تتلفف ما يفيدهم من هذه الاعمال. المطابع تسارع في الطبع. والمكتبات بانتظار المزيد من هذه المطبوعات. تأليف الكتاب وطبعه ونشره وتوزيعه دورة حياة كاملة لها بداية ووسط ونهاية.

وفي دورة الحياة هذه تنتظم دورة اخرى من المعرفة التي لها النصيب الاوفر.

في زماننا هذا تعددت اهتمامات المؤلفين فتعددت اعمالهم. هناك مؤلفون في الادب والفن والموسيقى والسينما والنقد والفكر والفلسفة وعلم النفس وعلم الاجتماع والانتروبولوجيا والتراث والحكايات الشعبية والسخر والعلوم الصرفة وغيرها كثير.

وهناك. في المقابل. قراء يتفكرون على قراءة كتب ويختفون على قراءة كتب اخرى.

واكن نحدد موضوعنا ونبتعد عن الاستطرادات فاننا نأخذ قارئ الكتاب الثقافية العام شريحة يمكن لها ان تمثل بقية شرائح القراء. فما ان يمر اسبوع الا ويوجد هذا القارئ العام عدداً من الاصدارات في الاسواق والمكتبات. عدداً يتوزع على اختصاصات متعددة. وحتى داخل هذه الاختصاصات نجد اختصاصات متفرقة فتحت حقل اختصاص علم النفس. على سبيل المثال. نجد كتاباً في علم النفس التربوي وعلم النفس العام والفرويدي والفرويدية الجديدة وباطوف ونظرية التحليل النفسي والجسطلات والمدرسة السلوكية ونجد في باب المناهج النقدية. المنهج النفسي. المنهج الاجتماعي المنهج الواقعي. المنهج الذي يعتمد نزعة تفكيك النص. المنهج الذي يعتمد التماس Inter Textuality المنهج البنائي. المنهج البنوي. وحتى المنهج الاخرى تنفر عنه مناهج اخرى (تبارت ومدارس). البنوية التوليدية. البنوية الانتروبولوجية (البنوية اللغوية (اللسانيات) .. الخ.

امام القارئ (المثقف ايضا) انواع شتى من المطبوعات الى حد يجد نفسه ازاء صعوبة في الاختيار شراء وقراءة. والسؤال المستديم الذي يطرحه القارئ على نفسه باستمرار ماذا يتوجب ان اقتني من كتب؟ يعقبه يسؤال آخر: ماذا على ان اقرأ من كتب؟

هذان سؤالان يحددان اصلاً طبيعة ثقافة القارئ وتحددان. من جانب آخر. نوعية ثقافته. وهذا يتتبع الى اذهاننا مسألة القارئ الموسوعي. اي القارئ الذي يتوفر على قراءة الكتب التي تتوزع على كتب التاريخ والجغرافيا والتراث والادب والعلم والنقد والفلسفة والسياسية والادب والانتروبولوجيا والموسيقى واللسانيات والادبيات السينمائية والمنطق والفن التشكيلي والدرامي والسخر وغيرها كثير.

وعن هذا يتفرع سؤال جديد: ايجتلت عصرنا سريع الايقاع وجود مانسبه بالقارئ الموسوعي الذي يلم بالمعرفة من كل طرف ام ان سمة العصر ترض قارئاً مختصاً في حقل معين من حقول المعرفة؟

قد تكون الاجابة صعبة ان انها تخضع الى اجتهادات شتى والى نوازع مثبته والى مقاصد شخصية متعددة. على انني ارى ان القارئ العام (اي القارئ الذي يستهلك نصوصاً ولا ينتج بالمقابل نصوصاً) لا تحده اشتراطات او عادات في القراءة. فهذا القارئ يجد نفسه متفتحاً على عناوين كثيرة ربما تتباين في طبيعة موضوعاتها. فله الحق (وهذا امر مشروع) في قراءة ما يريد من عناوين الكتب الصادرة. انه يريد ان يستزيد قدر استطاعته من شتى صنوف المعرفة. ملتزمين ان يشبع في ذاته حاجة او رغبة لا تخضع الى معادلة معينة من معادلات القراءة التي تتداخل مع معادلات اخرى ترتبط بالقراءة بوصفها صيغة نقدية.

غير ان القارئ - المثقف - القارئ - الذي يجد انه واقع تحت تأثير انتاج نص بعد قراءة عدة نصوص. من هذا يستطيع القارئ ان يجلو حاجته الى الكتب التي ينبغي ان يقرأها ويحدد طبيعة ما يقرأ. لهذا القارئ معرفة (اختصاصية) فهو اما ان يكون قارئاً - كاتباً او قارئاً - نقاداً او قارئاً - باحثاً. او قارئاً - مؤرخاً او قارئاً - رواياً او قارئاً - شاعراً او قارئاً صحفياً. وفي ضوء هذا يرى هذا النوع من القراء ان ليس لديه متسع من الوقت ليقرا بشكل حر.

انه خاضع الى انماط معينة من القراءة. فهو يجد نفسه ازاء نظم معين من القراءة لا يتيح له الا هامشاً صغيراً من الانصراف الى قراءة كتب خارج تخصصه الثقافي.

اذن. يجد القارئ - الكاتب (بالمعنى العام للكلمة) انه في مواجهة ذاتية مع نفسه ومن خلالها. فهو يكتب شرطاً لازماً من القراءة يصلح له. فهو. ازاء هذا الوضع المحدد - لا يمكنه الا ان يوسع من حقل المعرفة التي تخصر فيها قراءة وكاتبه. ولاه يستهلك - منتج فعليه ان يقيم وزناً لاعتبارات مرتبطة بواقعه الاستهلاكي - الانتاجي.

فهو لا يستهلك (يقرا) الا كتاباً يفيد في انتاجه نصوصاً معيناً. القراءة هنا نقدية (اي يحددها قانون المنفعة المتبادلة بين القراءة (الاستهلاك) وبين الكتابة (الانتاج) ولا شيء غير ذلك). ومع ذلك يبقى هذا النوع من القراء هو الاكثر فاعلية في اختصاص الكاتب (الشاعر. الروائي. الباحث. الناقد. المؤرخ. الصحفي. السرخي. التشكيلي ..).

هذه القراءة تزيد من معرفته واصولها وتتصل من مهمته في انتاج النص.

## من المكتبة الاجنبية

## حياة المؤلف



وليم اميسن: دراسات في الادب والثقافة. تحرير: جون هافيندن. الناشر: شانواوند ونودس.

بعد مقدمة طويلة ومفيدة يقدم لنا المحررون هافيندن اعمال ولين اميسن مجتمعاً في مؤلف شخص. تتوزع هذه الاعمال بين مقاطع رسائل وفقرات مهمة من مقالات وبين الدراسات المطولة والاحاديث الاعادية. يقع هذا الكتاب في اكثر من خمسمائة وستين صفحة التي تضم حواشي خفيفة كلفة.

من بين الفصول الستة التي ضمتها الكتاب فان الدراسة الاولى (وهي احدى وعشرون مادة اجتمعت تحت عنوان رئيسي: التقسيم الابي. النية (الفن) هي من اكثر بقية الدراسات اقرباً الى القارئ. تناولت الدراسة اهتمام اميسن بنظرية الادب الانكليزي - سكسونية وحتى البنوية تقدم

الدراسة. على سبيل المثال. قسماً من تصورات اميسن النقدية ووجهات نظره الفكرية. في الدراسة يجد القارئ اراء اميسن الواضحة بشأن سلطة النقد الادبي في نهاية الاربعينات ومطلع الخمسينات.

والواقع. ان السياق الفكري العام الذي انضوت تحته هذه الدراسات والمناقشات بحاجة دائماً ان يكون خلفية



## اتحادات ومنظمات عربية وعراقية عملية (الأنفال) البطولية ضربة

### قاصمة لعلاء الزمرة الخمينية الصهيونية

باركت اتحادات ومنظمات عربية وعراقية الانتصارات التي حققها الجيش العراقي الباسل والواج الدفاع الوطني في عملية الأنفال البطولة وسيطرته على أوكار الحق والخيانة الذين باعوا أنفسهم لمعدو الأيراني المجرم.

■ ووجد اتحاد الفيزيائيين والراشدين العرب في برقية رفعا إلى السيد الرئيس القائد صدام حسين بهذه المناسبة عيد الفداء لتوظيف كل الطاقات والامكانيات للدفاع عن العراق العزيز في مواجهة المعتدين الفرس الظالمين وعملهم.

■ ووصفت الجمعية الصيدلانية العراقية عملية (الأنفال) في برقية مثقلة بأنها نصر جدي يتواصل مع انتصارات العراق ضد قوى الشر والبغي والعوان وماتة سيجلها رجل القوات المسلحة الشجعان الأشداء.

■ ولقت ان اسقاط مقرات الخيانة والعلمة جاء مزامنا مع الضربات الصاروخية الملحة التي سددها رجال القوة الصاروخية الإنزال لوكار الدجل والشعوذة في طهران.

■ وقالت الجمعية العراقية للعلوم الاحصائية في برقيتها ان عملية (الأنفال) تمثل البطولة والجد والاجتهاد الذي استقطب اعجاب الدنيا ومزال كما انها تعبير عن الحب والوفاء للقائد الرئيس السيد الرئيس صدام حسين.

■ واتسار مجلس شعب بغداد برقيتهم بوقوفه الشجاعة للعراق العظيم بقيادة السيد الرئيس صدام حسين وذلك لوكار الخيانة التي وضعت نفسها في احضان لعلاء الصهيونية لتصبح ضمن خائنهم.

■ وأكد المترجمون العراقيون في برقيتهم ان القوات العراقية ابدعت بقيادة السيد الرئيس صدام حسين في انتاج واطلاق صواريخ الحصار الحدة بها لوكار الطفلة الخمينية المجرمين في طهران ولم ولن الايرانية لتعيد هؤلاء الحكم الى صوابهم.

■ وعاهد الجيولوجيون العراقيون على البقاء مشاريع استشهاده في سبيل الوطن والدفاع عنه ضد القوات المعتدية ان لا يتخلف النصر المؤزر تحت راية السيد الرئيس القائد صدام حسين.

■ وجاء في برقية اطباء الصدر والقلب العراقيين.. مع اعياد آذار ونوروز تتصلق الاسراج وتكسر الانتصارات التي يعيشها العراق الازم والسيد الرئيس القائد يلوده الى ذرى المجد والنصر والازدهار.

■ وأكدت الجمعية الجيولوجية العراقية في برقيتها.. ان الانجاز البطولي المتمثل بعمليات الأنفال الجيولوجية جاء ضربة قاصمة وحاسمة على عملاء الزمرة الخمينية الباغية في شمل الوطن العربي وشرفها.

## اتجاهنا بانتصاراتنا

### الراية العراقية يحملها مقاتل من ميسان الى بغداد منتصرا على الأعداء

وصل الى استحكامات القصر الجمهوري منتصرا على الأعداء المقاتل حاتم كريم راضي من ميسان وهو يحمل الراية العراقية ابتهاجا بالانتصارات التي سجلها الجيش العظيم بقيادة فارس الامة الرئيس القائد صدام حسين وبهمة رجالة الاناس في القوات المسلحة والتصنيع العسكري على فلول البغي والعوان والضلالة في ايران.

ويذكر ان المقاتل حاتم كريم راضي هو أحد مقاتلي الفيلق السادس البطل.

## لشرف المساهمة في معركةنا العادلة

### جماهير ديالى تحيي مقاتليها

حيث جماهير محافظة ديالى مقلتي قطع ديالى الاربعين للجيش الشعبي المتجهين الى جبهات القتال لنيل شرف المساهمة في معركة قاصمة صدام الجيدة.

وحيا المقاتلين السيد عبيدالرحيم عبيدالمهدي محافظ ديالى والرفيق قاسم منسقة ديالى للجيش الشعبي والرفاق اعضاء قيادة فرع ديالى ومسؤولي الدوائر والمنظمات.

## تأكيد أهمية الارتقاء بالانتاج كما ونوعا

دعت خطة مكتب نقليات البناء والاخشاب طرحت للمناقشة في المؤتمر الاول للمكتب اسم الى حلية وتطوير انتاج كما نوعا وتجهيز مفهوم فريق العمل الواحد وتطبيق قوانين العمل وبما يحقق أداء افضل.

واكدت الخطة ان تفتتح اربعة محاور رئيسية شملت مجالات علاقات العمل والثقافة والاقتصاد والخارجية والامن الاجتماعي والمالية والتنظيمية. ضرورة توفير الصلوات مع نقليات البناء العربية والصينية وتبادل الخبرات والزيارات مع والقي السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد العام لنقليات العمال كلمة خلال المؤتمر فيها على أهمية الارتقاء بمستوى الانتاج كما ونوعا والدعوان في ايران.

## منح أكثر من ١٠٧ آلاف اجازة بناء

وافق الجهاز المركزي للحصانة في وزارة التخطيط على (١٠٧) آلاف اجازة بناء للقطاع الخاص بكلفة مليار (٢٣٥) مليوناً و (٥٥٢) ألف دينار خلال العام المالي.

ابلى ذلك (١٠٧) رئيس الجهاز وقال ان الإرقام تتوزع بواقع (٢٤) ألفاً و (٨٢٧) اجازة بناء في بغداد بكلفة (٣٢٦) مليوناً و (٩٠٨) ألف دينار و (٨٣١) ألفاً و (١٥٩) اجازة بناء وبكلفة مليار و (١٠٨) ألف دينار و (٦٢٣) ألف دينار في محافظات الاقليم.

وتشتمل الاجازات على البناء الجديد وعمليات الترميم للأبنية.

## الجامعة المستنصرية

### افتتاح معرض الكتاب الدائم

من مندوبتنا افتتح السيد رئيس الجامعة المستنصرية معرض الكتاب الدائم الذي يقام في النادي الطلابي للجامعة وبالتعاون مع دائرة الشؤون الثقافية بوزارة الثقافة والاعلام.

ويضم المعرض الذي يقام بمناسبة الذكرى الثامنة لثورة الرئيس القائد صدام حسين للجامعة. مختلف الكتب العلمية والانسانية التي تصدرها الدولة.

هذا وسيستمر المعرض بشكل دائم في خدمة مهمة توسيع وتعزيز الثقافة في الوسط الجامعي عموماً والطلاب خصوصاً كما ستكون نسبة الخصم للكتب المعروضة ٥٠٪ لطلبة واساتذة الجامعة.

## وزير الثقافة والاعلام يفتتح مهرجان بغداد العالمي للتلفزيون

### العراق يريد من صواريخ (الحسين) ان تحول كل من طهران الى رسول سلام

## في عاصمة المجد والحضارات يتأكد الحرص العميق على الثقافة والابداع والفنون

## انتفاضة الشعب الفلسطيني تمثل ثورة الضمير العربي النقي بوجه الاحتلال



وضعت الوفود المشاركة بمهرجان بغداد العالمي للتلفزيون اسس اكليلا من الزهور على ضريح الجندي المجهول.

وقرات الوفود سورة الفاتحة ترحما على ارواح شهداء العراق والامة العربية.



أكد السيد لطيف صيف جسد وزير الثقافة والاعلام.. ان العراق لا يهدف من ضرب طهران الى قتل النفس فخر مريد من صواريخ الحسين ان تحول كل من يخرج من طهران الى رسول سلام الى المحافظات الاخرى من ايران.

بينما ايها الاخوات والاخوة وبهذا الزمن بالتحديد عندما يقوم النظام الايراني بقصف بغداد بصواريخ العدوان الإيراني لم تقف مكتوفي الايدي بل نريد له الصاع صاعين بعد ان صيرنا عليه طويلا.

وحيا السيد وزير الثقافة والاعلام انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني بوجه الاحتلال.

وقال.. ان هذه الانتفاضة الشعبية تمثل ثورة الضمير العربي النقي بوجه الاحتلال وعلى نص الكفة.

ابننا الاخوات ايها الاخوة ايها الضيوف القدامى من كل مكان تحلون الكلمة المبدعة والفكر النير وابداكم الشخصية وابداكم زملاتكم الفنانين.. كل بلغته وبحضارته وخصائصه النفسية التي تتفلقوا بغير تقاطرة ثقافية وفنية على ارض بغداد عاصمة المجد والحضارة والثقافة من العصور.

اننا عندما نستضيفكم ايها الاخوة ونشاهد عبقريتكم في ظروف بالغة الصعوبة فمروضة علينا من قبل عدو جاهل وحقدو هو النظام الإيراني المجرم حيث تعرض علينا الحرب منذ ١٩٨٠/٩/٤ وان هذا اليوم انما يؤكد التزامنا العالي بالدفاع عن الوطن والدفاع عن الحياة والدفاع عن الثقافة الإنسانية بوجه هجمة التخلف القائمة على طهران وقبة.

ارحبكم شخصيا ترحيبا حارا ولنكني لكم طيب الإقامة على ارض بغداد الحبة وبغداد المجد وبغداد القائد الرمز صدام حسين الذي يرعى الفنون والفنون وكل مجالات الابداع بجهده خلل طلاقة انسانية وراثة من خلال توجهاته المستمرة لنا في مجال العمل والتفاعل بيننا وبين اشقائنا العرب وبيننا وبين كل الخبيرين في العالم.

ايها الاخوة.. رغم ان الحرب قد فرضت علينا قبل ما يقرب من ثمان سنوات ومارس العدو الإيراني الجاهل عن قصد وعمد اطلاق هذه الجبهات الخطيرة والتهديدية واتهمه مع الصهيونية ضد العراق والامة العربية فقلنا لم نغفل بعدنا التاريخي في تاجيج روح الحساسة والابداع الثقافي والفني طوال فترة الحرب بل نستطيع ان نقول ان عوامل التحدي حركت عوامل مضادة لكي تؤكد المعنى العميق للثقافة والفنون في بلدنا وسبب المبررات واللقاءات الثقافية جميع بركة لهذه المرحلة وما ان ننتهي فعالية حتى تبدأ فعالية اخرى وعلى مدار السنة تتعزز اللقاءات ويتعمق الوعي من خلال التفاعل الانساني بيننا وبين المكونين العرب والاجانب وعززوا الادعاءات العراقية في خلال هذا التفاعل الحي والخلق بين الفنانين والمثقفين والمبدعين في العالم.

واليوم حين يفتح مهرجان التلفزيون في هذا الجبهات الخطيرة والتهديدية الشعب قلنا تبارك لكم هذه المصائب الكبرى وتمنني ان النجاح وان تكون اضافة خيرية جديدة الى فعلينا التي قلنا بها في الفترة الماضية.

ولكن يكون هذا المهرجان فرصة لكي تتبدلوا المعرفة والمعلومات والبرامج مع بعضهم لتفتتج تجارب بعضهم البعض الآخر ولكي تؤكد لكم حرصنا العميق على الثقافة والابداع والفنون في ظرف معروف لكم بسماته وخصائصه ونقصد على وجه التحديد المجرم ضد بلدنا العراق فهذا المهرجان لم يدرج اية وسيلة من اجل الحق الا الى بالعراق وتحرير حضارته وتهديد استقلاله السياسي وخيار اهله لانه يعتمد منهاج منحرفا ومنهاج مخطوء في الحياة ويمتدح على مقومون من اهل فنية وابداعية وموسيقية وثقافية معروضة ومن التسلطيين يعمل على محاربتها ومحاصرتها لكي تسود افكاره السوداء ويقتل الفلاح ان ابعد من حدود ايران ولكي تتزوى الحياة وتحقق الانسجام من وجوه الناس لان خيبي يركز على كبر جميل في الحياة.. ويترك اليها نظرة الانسان الذي يعيش خارج الحياة وخارج العصر وجودكم

## لمناسبة انتصاراتنا في سحق

### اوكار الخيانة والعمالة

## العراقيون عربا وأكرادا يبرهنون عن حبهم لوطن القائد صدام حسين

قال محمد خالد الاثروسي مسؤول الفرع الثالث للحزب الديمقراطي الكرستاني في محافظة اربيل ان الانتصارات الرائعة التي حققها القوات المسلحة والقوات الدفاع الوطني بشجع مقرات الافزام سليل الخيانة برهنت على حب العراقيين عربا واكرادا لوطن والقائد الرمز السيد الرئيس المناضل صدام حسين.

واضاف في تصريح (لواء) ان جماهير الحزب الديمقراطي الكرستاني تعاهد السيد الرئيس القائد صدام حسين بان تبقى على استعداد للتضحية ومشروع استشهاده لحملية الوطن من اعتداءات النظام الإيراني المجرم والخونة الذين وسعوا انفسهم في خدمة العدو.

■ وقال الرفيق حميد عثمان مسؤول الفرع الثالث للحزب الشوري الكرستاني بمحافظة اربيل ان تدمير مقرات زمرة الخونة التي باعت نفسها للاجنبي جاءت تأكيداً لوجدها الوطنية الصلبة في الدفاع عن تربة ووطننا الطاهر وردا حلسا على كل المؤامرات والنسائس التي تحكيها الدوائر الامبريالية والصهيونية ضد عراقنا الشقيق عراق العرب والاكراد وسائر الاقليات الاخرى.

■ وقال السيد حكمة حاجي سليم الامين العام لادارة الشؤون الاقتصادية والمالية منطقة كركوك للحكم الذاتي ان الانتصارات الكبيرة التي تحققت في عملية (الأنفال) بتدمير مقرات عملاء النظام الإيراني الصهيوني ومشاركة افواج الدفاع الوطني من أبناء شعبنا الكردي وتطهير الارض العراقية من دنس الخونة والعملاء الذين نكروا لغريبتهم قبل نكروهم لعراقيتهم تركوا اسلة المقاتل العراقي الكردي كونه ابن شعب ابن تربة ووطنه.

## تكريم الأطباء والفنيين المتميزين

### في دائرة صحة البصرة

من فلوق حمدي.. كرم السيد وزير الصحة صادق حميد علوش عدداً من الأطباء والمهندسين والاداريين والمهنيين في دائرة صحة البصرة لتكريمهم في أداء واجباتهم واسهاماتهم العادلة ضد العدو الإيراني.

ولام بتوزيع المكرمة للسيد عبدالله جاسم العلوش مدير صحة البصرة في احتفال اقيم بالنسبة لخمسة الرفيق امين سر المكتب المهني والصحي في قيادة فرع البصرة لحزب البعث العربي الاشتراكي ومسؤولي المستشفيات.

وحيا مدير عام صحة البصرة.

## منطقة الحكم الذاتي

قربت الامة العامة لادارة الزراعة والاصلاح الزراعي كركستان للكم الذاتي.. الارواح بتوزيع البذور والاسمدة والادوية على الفلاحين والمزارعين لتنفيذ الخطة الزراعية للعام ٨٥ الف الف ٣٥٥ دونما.

جاء ذلك خلال الاجتماع الذي ترأسه السيد حميد محمد سعيد الامين العام للزراعة والصناعة وتوفير المياه الصالحة للشرب.

## أمانة بغداد

### جهود مستمرة لتشديد (٩٤)

### مدرسة ابتدائية وثانوية

كتبت - راية هاشم: يتصاعد العمل حليا في عموم مدينة بغداد بتشديد (٩٤) مدرسة ابتدائية وثانوية وذلك ضمن الحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس.

أكد ذلك السيد مدير التعليم المباشر اساتذة بغداد وقال: ان امانة بغداد استقام بتشديد (١٧٠) مدرسة موزعة على جاني الكرخ والرافعة وذلك خلال السنوات الاربع الماضية كما سيتم توزيعها حسب احتياجات المناطق السكنية وحسب الكثافة السكانية.

وبالتشويق مع مديرتي شريفة بغداد والكرك والرافعة كما سيتم ايضا تشديد (٦٦) مدرسة من المجموع التي خلال السنوات (٩٠ - ٩١) التي سيساهم المواطنون والشركات والقطاع المخطط والدولة بتكليف بنائها وسيتم توفير صفوف المدارس الابتدائية ما بين (١٨ - ٢٤) صفا.

## شرطة نطف الشمال

نذرة لتعميق الوعي الأمني والقانوني من مراسلنا: اعدت شعبة التوجيه السياسي لديرية شرطة نطف الشمال خطة تهدف الى تعميق الوعي الأمني والقانوني بين صفوف المواطنين لسلباتهم من الجريمة والارهاب وحماية لرواحهم وممتلكاتهم.

وقد تمت البديرة (١٤٢) نذرة خلال الشهرين الماضيين لتتسببها لشرب احاديث وخلف السيد الرئيس القائد صدام حسين وتوجيهات السيد وزير الداخلية في هذا المجال.. كما عقدت سلسلة من الندوات والمحاضرات انفسية الضلع الثقافي وطلبة معهد النفط والدارس الثانوية والمتوسطة والابتدائية في المحافظة لشرح ابعاد الجريمة ونوعية المواطنين بخطورتها وتأمين الحصانة الامنية وملاحقة البؤر الاجتماعية المنفردة لبناء المجتمع الشوري السليم الذي تلمح قيادة الحزب والثورة على تحقيقه.



## المنشأة العامة لمنتجات الالبان اعلان

مناقصة رقم ١٩٨٨/٢٩ لشراء ٦ مليون عبوة بلاستيكية مع اعطيتها للين الناشف سعة ١ لتر تاريخ الغلق ١٩٨٨-٣٠-٢٩ مناقصة رقم ١٩٨٨/٣٠ اجهزة تبريد تاريخ الغلق ١٩٨٨-٤-١٥ مناقصة رقم ١٩٨٨/٣١ لشراء ٢٠٠٠٠٠ عبوة بلاستيكية للدهن الحار مع الغطاء واليد تاريخ الغلق ١٩٨٨-٤-١٠

تعلن المنشأة العامة لمنتجات الالبان عن حاجتها الى المادة المذكورة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة

الصادق في مقر هذه المنشأة الكائن في ابي غريب لقاء مبلغ قدره ( ٥ - ) دينار غير قابل للرد وعلى المناقص تقديم الوثائق التالية :-

١- شهادة انتسابه الى غرفة تجارة في العراق على ان تكون محددة للعام الحالي

٢- وثيقة تسجيل لدى مديرية ضريبة الدخل العامة محددة للعام الحالي

٣- يستثنى من الفئتين اعلاه الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها مباشرة بدون وساطة وكيل في العراق

٤- يرفق العطاء بامانيات اولية قدرها ٨٪ للمناقصات الخاصة بالاجهزة والمعدات و ٥٪ للمناقصات الاخرى من القيمة الاجمالية او كفالة مصرفية صادرة من البنك العراقي عن كل مناقصة .

٥- تقدم العروض باغلفة مختومة يذكر فيها رقم

وعنوان المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم تاريخ الغلق المذكور اعلاه لكل مناقصة وتعلن

الى المنشأة العامة لمنتجات الالبان عن ملزمة بقبول اوطا العطاءات .

١٢٨٥ المدير العام

اعلان  
(مزايدة علنية)

تعلن جامعة صلاح الدين/اربيل عن بيع منشآت زراعية مع كافة ملحقاتها وموجوداتها ودور سكنية عدا الارض المحيطة عليها بالمزايدة العلنية وهي مقسرة وقاعات دواجن قديمة وحديثة ومشتملاتها وادوات احتياطة وحظائر ابقار واغنام ومعمل علف وابار اوتوازية وسطحية وخزان ماء ومخازن وابنية ادارية وعدد ( ٢٧ ) دور سكنية ملحقة بالمشروع وبستان فاكهة على مساحة ( ٢٢ ) دونما وملحقاته . فعلى الراغبين الاشتراك في المزايدة ( شركات وافرادا ) مراجعة رئاسة الجامعة/الوحدة القانونية للاطلاع على شروط البيع والاجابة عن استفساراتهم ودفع التامينات القانونية وذلك اعتبارا من اذاعة الاعلان ولغاية يوم المزايدة المحدد له اليوم الثلاثين من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان في الجرائد المحلية ( وان صلافا هذا التاريخ عطلة رسمية فتنجز المزايدة في اليوم التالي لانتهاء العطلة ) في الساعة التاسعة صباحا برئاسة جامعة صلاح الدين في محافظة اربيل علما بان اجور الاعلان والمداوة سيتحملها من ترسو عليه المزايدة .

رئيس الجامعة

١٢٧٥

اعلان

تعلن شركة توزيع الغاز عن رغبتها بتأجير مركز غاز النجف عن طريق المزايدة السرية/الواقع في محافظة النجف ، فعلى الراغبين من المواطنين تأجيرهم عليهم مراجعة مقر الشركة الكائن في منطقة التجار وشراء نسخة الصندوق للاطلاع على شروط التأجير وشراء نسخة منها لقاء مبلغ عشرة دنائير غير قابلة للرد وتقديم عطاءاتهم اليها مشفوعة بالتامينات القانونية ولا تقبل الشيكات غير المصدقة بطرود مختومة مؤرخ عليها عبارة مناقصة تأجير مركز غاز النجف ويبدأ تقديم العطاءات من اليوم التالي لتاريخ ثاني يوم النشر في الصحيفة المحلية ولعدة سبعة ايام علما بان اجور النشر والاعلان يتحملها من ترسو عليه المناقصة .

المدير العام  
شركة توزيع الغاز

١٢٨٠

## رئاسة محكمة جنابات صلاح الدين اعلان

الى المتهم الهارب احمد عبدالرحمن اسحق ( من سكة التاجي ) كراج التاجي مجهول محل الإقامة حاليا . قررت هذه المحكمة اجراء محاكمته عن التهمة المسندة اليه وفق المادة ٢٥ من قانون المرور المعدل في الدعوى المرقمة ٨٧/ج - ٩٨٨ ولجوهلية محل اقامته تقرر تبليغك اعلانا بالصحف بوجوب الحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة ١٩٨٨/٥/٢٥ وبعبءه ستجرى محاكمته غيابيا وعلنا وفق الاصول .

الرئيس

مديرية رعاية القاصرين في ذي قار  
اعلان

تبيع مديرية رعاية القاصرين في ذي قار السيارة المرقمة ١٥١٧/س/٩٨٨ ذي قار تونيليكب العائدة الى تركة المشوق الموجودة في ساحة حجز مرور وذلك في الساعة ( الثانية عشرة ) صباحا وبعد مرور خمسة عشر يوما من تاريخ نشرها في الجريدة فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية وقدرها ١٠٪ من بدل الشراء هذا مع العلم ان الدائلي على المشتري والبيع نقدا ولا تقبل الصكوك مطلقا .

مديرية رعاية القاصرين في ذي قار

دائرة التسجيل العقاري في الكرخ

اعلان بيع العقار

المتسلسل او رقم القطعة ٥/٢٨٥٣

المحلة او رقم واسم المقاطعة : ١٨

العامرة

الجنس : دار

النوع : ملك صرف

رقم الباي : ١٨/٥/٣٨٥٣

المساحة : ٢٠٠ م

المشتملات : هول استقبال وطعام

وغرفة نوم وحمام ومطبخ ومرافق

صحية

الشغل : المدينتين

مقدار المبيع : تمام الملك

سبيع دائرة التسجيل العقاري في

الكرخ بيل المزايدة العلنية العقار

الموصوف اعلاه العائد للراهن عيسى

ورد جواد وجودة كاطم لقاء طلب

الدائن المرتين ورثة فتحة صفق حيدر

الباع ( ١٢٥٠ ) دينار فكل الراغب في

الاشتراك فيه مراجعة هذه الدائرة

خلال ( ٣٠ ) يوما اعتبارا من اليوم

التالي لنشر هذا الاعلان

مستصحبين معه تامينات قانونية نقدية

او كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠٪ من

القيمة المقدرة للمبيع البالغ

( ٢٧٠٠٠ ) دينار وان المزايدة ستجرى

في الساعة ( ١٢ ) ظهرا من اليوم

الاخر .

دائرة التسجيل العقاري في بابل

اعلان بيع عقار

المتسلسل او رقم القطعة : ٣٧٠/٢٠

المحلة او رقم واسم المقاطعة :

٢٩/مكروزي

الجنس : ارض الدار مع بنائها

النوع : ملك صرف

المساحة : ٣٠٠ م

المشتملات : غرفة نوم وصالة وهول

وكitchen ومطبخ وحمام ومرافق صحية

وبيوتوت

واردات المبيع السنوية : غير مؤجر

الشغل : الورشة الدائنة علف

عبدالخالق سولوم والقاصرين ابنائها

مقدار المبيع : تمام العقار

سبيع دائرة التسجيل العقاري في

بابل بالمزايدة العلنية العقار الموصوف

اعلاه العائد للراهن فاهم كامل شعلان

لقضاء طلب الدائن المرتين علف

عبدالخالق سولوم الباع ( ٣٠٠٠٠ )

دينار فكل الراغب في الاشتراك فيها

مراجعة هذه الدائرة خلال ( ٣٠ ) يوما

اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا

الاعلان مستصحبين معه تامينات قانونية

نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠٪

من القيمة المقدرة للمبيع البالغ

( ٣٢٠٠٠٠ ) دينار وان المزايدة

ستجرى في الساعة ( ١٢ ) ظهرا من

اليوم الاخر .

محكمة الاحوال الشخصية/المحمودية

الى المدعي عليها نهضة عيسى حسن

لقد اصدرت هذه المحكمة بتاريخ

١٩٨٨/٢/٩ وبعد ١٩٨٨/٢/٩

حكما غيابيا يقضي بإيقاع الطلاق

الرجعي واللمرة الاولى بين المدعي محمد

خلف احمد محروس وبين زوجته

المدعي عليها نهضة عيسى حسن من

تاريخ وقوعه في ١٩٨٨/٢/٩ مع

الاحتفاظ للمدعي عليها بكافة حقوقها

الشريعية والقانونية ولجوهلية محل

اقامتها تبليغا اعلانا بالحكم المذكور

وعند عدم الاعتراض او التمييز خلال

الدرجة القطعية بعد مضي المدة

المدة القانونية فلن الحكم سوف يحسب

الدرجة القطعية وفق القانون

القاضي

## اعلان

١- تعلن وزارة الخارجية عن وجود مزايدة سرية لبيع اثاث خشبي ومكاملات تائيت مكونة من طقم قفقات وغرف نوم وثريات ومواد اخرى .

٢- يمكن مشاهدة المواد في نادي وزارة الخارجية ( الامباسي سابقا ) الواقع في محلة المسبح خلال الايام ٢٦/٣ و ٢٧/٣ و ٢٨/٣ من الشهر الجاري من الساعة العاشرة صباحا حتى الساعة الثانية عشرة ظهرا .

٣- تقدم العطاءات السرية الى لجنة المبيعات في مركز الوزارة بطرف مختوم مرفق به شيك مصدق بمبلغ خمسة الاف دينار كتمينات اولية .

٤- اخر موعد لتقديم العروض هو لغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الخميس المصادف ١٩٨٨/٤/٧ .

١٢٤٦ لجنة المبيعات الخارجية

## اعلان

تعلن الشركة الهندسية العامة للتصميم والانشاء الصناعي عن مزايدة علنية لبيع كميات من الحديد السكراي تقدر بحدود ٣٠٠ طن واطارات مستهلكة في موقع مشروع سميت سنجار وتوسيعه في محافظة نينوى وسيكون البيع في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاحد ١٩٨٨/٤/١٠ .

فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ وبلا يمكن مشاهدة تلك المواد في الموقع المذكور اثناء الدوام الرسمي ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدائلية .

١٢٦٣ ع / المدير العام

## مزايدة رقم ت/٨٨/٣

الخاصة ببيع لوريات صلاح الدين عدد/٣٢ وساحيات عنتر عدد/٣٢ وباصات ريم عدد/٧٧

اضافة الى لوريات وحفارات وخباطات وكجرب

ودراجات نارية مستهلكة وكميات مختلفة

١- تعلن المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات عن وجود مزايدة لبيع الاليات المستهلكة اعلاه فعلى الراغبين

بالشراء الحضور في تمام العاشرة من يومي الاربعاء والخميس المصادفين ١٩٨٨/٣/٣٠ و ١٩٨٨/٣/٣١ في مخازننا في منطقة جرف النذاف قرب مخازن الحديد والخشب مستصحبين معهم التامينات القانونية والبالغة ( ٢٠٪ ) من قيمة البيع .

٢- يتحمل المشتري كافة الرسوم الكمركية للآليات غير المرسومة وكذلك اجور الاعلان والدائلية .

٣- على المزايد سحب الالية خلال اسبوع واحد من تاريخ تبليغه بالحالة وبعبءه تفرض غرامة تاخيرية قدرها ( ٢٠.٠٠ ) عشرون دينارا عن كل يوم تاخير لطقا .

ع/ المدير العام

## اعلان

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية عن رغبتها في تاجر/محطات التعبئة المدرجة ادناه بطريقة المزايدة السرية وبشروط جديدة وتسهيلات للمستأجرين . على الراغبين باستئجارها مراجعة ديوان هذه الشركة والكائن في الوزارة قرب مركز التدريب النفطي للحصول على استمارة الشروط مقابل مبلغ ( ١٠ ) عشرة دنائير للشخص الواحدة غير قابلة للرد وان اخر موعد لتقديم العطاءات سيكون بتاريخ ١٩٨٨/٣/٣١ وان العطاءات تقدم بغلاف مختوم يكتب عليه تاجر محطات التعبئة ويثبت عليه اسم المحطة المتعهد تاجرها علما بانها في حالة رسو المحطة على المتقدم يتعهد بنقل المنتجات الى المحطة عند الاستلام .

الاسم  
١- محطة تعبئة الزعفرانية  
٢- محطة تعبئة راوة  
٣- محطة تعبئة بروانة  
٤- محطة تعبئة الرمادي الجديدة  
٥- محطة تعبئة الرمادي القديمة  
٦- محطة تعبئة كيسي  
٧- محطة تعبئة سعد

١١٨٥ المدير العام

## اعلان

تقرر فتح باب التعاقد مع طلبة السنة الاخيرة في الكليات والمعاهد الفنية واعداديات الصناعة او مايعادلها بالاخصاصات المدرجة ادناه فعلى الطلبة الراغبين بالتعاقد مراجعة مركز التدريب المهني (سابقا) مركز المتصم للتدريب الكيميائي والميكانيكي حاليا الكائن في منطقة الوزيرية مقابل جامعة البكر ومجاور مبنى وزارة العمل والشؤون الاجتماعية للحصول على استمارة التقديم علما بانها سيتم قبول طلبات التقديم اعتبارا من ١٩٨٨/٣/١٩ ولغاية ١٩٨٨/٤/٢٠ .

هيئة التصنيع العسكري

## اولا : الاختصاصات

١ - البكالوريوس  
هندسة ميكانيكية  
هندسة كهربائية  
هندسة الكترونيك  
هندسة سيطرة ونظم  
هندسة كيميائية  
بكالوريوس علوم كيميائية  
٢ - الدبلومات الفنية  
كافة الاختصاصات الميكانيكية  
كافة الاختصاصات الكيميائية  
شبكات كهربائية  
٣ - اعداديات الصناعة والمراكز المهنية  
كافة الاختصاصات الميكانيكية  
كافة الاختصاصات الكيميائية

## ثانيا : اسلوب التقديم :

يوم السبت من كل اسبوع للكليات  
يومي الاحد والاثنين من كل اسبوع للمعاهد  
الفنية  
الايام الثلاثاء والاربعاء والخميس  
من كل اسبوع لاعداديات الصناعة والمراكز  
المهنية

## ثالثا : المستندات

صورة شهادة الجنسية العراقية  
صورة هوية الاحوال الشخصية

## اعلان

تعلن المنشأة العامة لتصفية النفط في المنطقة الشمالية بيجي عن اعادة المزايدة مرة ثانية لبيع كميات مختلفة من مواد واثاث ( غسالات مستعملة . سخانات غازية بحالة جيدة جدا وسخانات نفطية مستعملة وكراس حديدية وافرشة مختلفة واسرة منام ومناضد كتابية مختلفة واشياء اخرى مختلفة يمكن مشاهدتها والاطلاع عليها في مقر هذه المنشأة الكائن في بيجي قرب الفتحة علما ان المزايدة سوف تجرى في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٩٨٨/٤/٧ ويحق للمزايدين الاشتراك بعد دفع التامينات البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وباراز ما يؤيد براءة ذمتهم من ضريبة الدخل ويلزم من ترسو عليه المزايدة رفع المواد خلال الفترة القانونية البالغة سبعة ايام مع دفع اجور نشر الاعلان والدائلية .

المدير العام

## اعلان مناقصة رقم ٨٨/١

تعلن شركة التجهيزات الزراعية عن مناقصة تصنيع اقفاص لتربية الدجاج وفق المخططات والمواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من السيد امين الصندوق في مقر الشركة الكائن في الوزيرية بعد دفع مبلغ قدره ( ٥.٠٠ ) دنائير غير قابل للاسترجاع . كما يمكن مشاهدة نموذج القفص الموجود لدى شعبة الهندسة للاطلاع عليه خلال اوقات الدوام الرسمي .

فعلى الراغبين الاشتراك في هذه المناقصة تقديم عروضهم الى سكرتير لجنة فتح العطاءات في او قبل الساعة الثانية عشرة من يوم الخميس المصادف ١٩٨٨/٣/٣١ معززة بالوثائق المطلوبة وسوف يهمل كل عطاء يرد بعد التاريخ المذكور او غير مستوف للشروط المطلوبة .

المدير العام وكالة

## اعلان

تعلن المنشأة العامة للخطوط الجوية العراقية عن حاجتها لطباخين ماهرين من خريجي الجامعة المستنصرية قسم السباحة والفندقية من العنصر الرجالي والنسوي بعدد ( ١٥ ) لغرض تعيينهم في هذه المنشأة . فعلى الراغبين من تتوفر فيهم الشروط المطلوبة تقديم طلباتهم الى المنشأة العامة للخطوط الجوية العراقية/مقر المديرية الادارية وستقبل الطلبات لانهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨/٣/٣١ .

المدير العام وكالة



## المنشأة العامة للنسيج الوطنية

### اعلان مزايده

تعلن المنشأة العامة للنسيج الوطنية عن بيع المكنائن المدرجة تفاصيلها ادناه في المزاد العلني في يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨/٤/٦ ..  
فعل الراغبين بالشراء الحضور الى معمل السجاد الميكانيكي الكائن في منطقة الداودي / شارع ابو غريب في الساعة العاشرة من الموعد المذكور اعلاه .. علما بان المكنائن المذكورة في الفقرات ١ و ٢ و ٣ ادناه تباع كخط انتاجي واحد ولا يجوز تجزئتها .

ت	اسم المكننة	العدد	سنة الصنع	الطاقات
١	مكننة نسيج سجاد شهرزاد قياس ٤٤×٣ مع ادواتها الاحتياطية	٢	١٩٧٥	٦٠٣ م/ساعة
٢	مكننة نسيج سجاد شهرزاد قياس ٣٢×٢ مع ادواتها الاحتياطية	١	١٩٧٥	٦٠٣ م/ساعة
٣	مكننة حلاقة ظهر السجاد التابعة لخط السجاد المنقوش	١	١٩٧٥	
٤	مكننة نسيج السجاد السادة (كدر) عرض ٣ م مع ادواتها الاحتياطية	١	١٩٧٥	٧٠٣ م/ساعة
٥	مكننة بروم وتدوير بدون ادوات احتياطية	١٩	١٩٨٠	٨ كم/ساعة
٦	مكننة تدوير ذات راسين صنع محلي	٥	١٩٧٩	

### شروط المزايده

- ١- يدفع المزايدين تامينات مبلغ يوازي ٢٠٪ من القيمة التخمينية للمواد المعلنة
- ٢- تدفع الدفالية واجور الاعلان من قبل المشتري
- ٣- ترفع المواد خلال المدة التي تحددها المنشأة وبعبء يتحمل المشتري غرامة نقدية قدرها (٢٥) خمسة وعشرون دينارا عن كل يوم تاخير
- ٤- يستصحب المزايدين كتاب تاييد من ضريبة الدخل يؤيد كونه مسددا اشتراكه لهذا العام
- ٥- بإمكان المزايدين مراجعة التنمية الصناعية/ مديرية التنظيم والمساعدات العامة/ النسيجية للاطلاع على الشروط الخاصة بتسجيل المكنائن قبل دخول المزاد وان هذه المنشأة غير ملزمة بلجراء المديرية المذكورة .

المدير العام

١٢١٧

## محافظة ذي قار

### لجنة البيع والايجار الاولى

## اعلان

بناء على ما جاء بكتاب محافظة ذي قار / الادارة المحلية / الاملاك المرقم ٤٣٧ في ١٩٨٨/٢/٣ وعملا باحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ .. تعلن لجنة البيع والايجار الاولى في محافظة ذي قار عن وجود مزايده علنية لتاجير حوانيت في مدينة البكر والعائدة الى الادارة المحلية والموصوفة ادناه فعل الراغبين بالتاجير مراجعة محاسب الادارة المحلية خلال ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان بالصحيفة لدفع تامينات لا تقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة والحضور الى ديوان المحافظة ذي قار الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير عن مدة المزايده وستحمل من ترسو عليه المزايده اجور المتناهي ونشر الاعلان .

جنس العقار	موقعه	مساحته
١ - حانوت رقم ١٩	مدينة البكر/ناصرية	٦ م <sup>٢</sup>
٢ - حانوت رقم ٢١	مدينة البكر/ناصرية	٦ م <sup>٢</sup>
٣ - حانوت رقم ٣٦/٣٥	=/=	١٢ م <sup>٢</sup>
٤ - حانوت رقم ٢٠/٣٥	=/=	٦ م <sup>٢</sup>
٥ - حانوت رقم ٢٨	=/=	٦ م <sup>٢</sup>
٦ - حانوت رقم ٣٢	=/=	٦ م <sup>٢</sup>

## الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح

### اعلان رقم (٢) لسنة ٨٨ الصادر عن الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح

استنادا لاحكام المادة الخامسة من قانون اعادة تنظيم الملكية الزراعية في مشاريع الاستصلاح رقم (٤٢) لسنة ١٩٨٧ والمادة السابعة من التعليمات رقم ١١٩ لسنة ٨٧ والحقا باعلاننا رقم (١) لسنة ٨٨ بخصوص البدء بتنفيذ اعمال الاستصلاح في المقولة رقم ١١٦ / الاعمال التكميلية لمشروع ابو طيبان في محافظة الانبار تقرر تجسيد الزراعة في القطع والمقاطعات المدرجة ادناه للموسم الصيفي لعام ٨٨ فعل ذوي العلاقة الامتناع عن الزراعة او غرس الاشجار او اقامة المنشآت او المحدثات الترابية فيها وبعبء يتحمل هذه الهيئة بقطع او قطع او اطلاق جميع المزروعات والمغروسات والمنشآت ولا يستحق المخالف اي تعويض عما يلحقه من اضرار جراء ذلك وعن اصحاب العلاقة مراجعة ادارة مشاريع استصلاح الاراضي وفرع الزراعة والري في الانبار للاطلاع على المعلومات الضرورية .  
١ - المقاطعة (٤٠) زويغير القطع ١٧ وجزء من القطعة (١) :  
٢ - المقاطعة (٤١) ابو طيبان القطع ٤١ و ٤٣ و ٤٨ و ٨٨ و ٥٥ و ١٠ و ٦٦ و ٧٩ و ١٢ و ١٤ والسلف ١٢/٣ و ٧  
١٢٦١

مسجل الشركات

١٢٥٦

المدير العام

## اعلان رقم ( ٢٤ / ١٩٨٨ )

### صادر عن الشركة العامة

### لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لنقل وتوزيع المواد التي تتعامل بها الشركة ( غذائية ومعلبات ) من محافظة ميسان / واسط الى محافظات بغداد والقادسية والتحف وبابل وكربلاء لمدة ستة اشهر واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية التابعة لها والكائن في مركزها العام في شارع السعدون/مقابل فندق الشيراتون بسعر ( ٧٥ ) دينارا للنسخة الواحدة غير قابلة للرد فعل الراغبين في الاشتراك من متعهدي النقل والتوزيع المسجلين في غرفة التجارة الذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تامينات اولية قدرها ( ١٠.٠٠٠ ) عشرة الاف دينار تدفع نقدا ويرفق الوصل في العطاء مع بيان ارقام السيارات التي يمتلكها المنافس بما يتناسب وحجم العمل وبخلافه يرفض العطاء .

توضع العطاءات في صندوق المناقصات بهذه الشركة بغلاف مختم ومؤشر عليه ( مناقصة نقل المواد التي تتعامل بها الشركة الى محافظات بغداد والقادسية والتحف وبابل وكربلاء لغاية نهاية الدوام الرسمي من يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٨/٤/٥ ) وسوف يهمل كل عطاء خال من التامينات المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان ولا يقبل اي تحفظ يرد على الشروط مطلقا ولا يجوز للمتعهد التعاقد مع شركتنا باكثر من عقد واحد فقط .

ع/المدير العام

## وزارة النقل والمواصلات

### اعلان

### « تأسيس شركات نقل خاصة ومختلطة »

من اجل خدمة المواطن الكريم شرع القانون رقم ( ٧٥ ) لسنة ١٩٨٧ الخاص بتوسيع أنشطة النقل في مدينة بغداد والذي نص على تشكيل شركات للنقل الخاص والمختلط بالحافلات المتخصصة لدى المنشأة العامة لنقل الركاب في مدينة بغداد .

ولاجل ان يأخذ القطاع الخاص والمختلط مجاله في النقل داخل مدينة بغداد وتشجيع استثمار رؤوس الاموال الوطنية بما يمكن الأنشطة النوعية من توسيع دائرة عملها وتأمين عائد مناسب للاستثمار ندعو كافة الراغبين في المساهمة بتأسيس شركات خاصة او مختلطة للنقل الى الحضور في قاعة المنشأة العامة لنقل الركاب الواقعة في

الوزيرية مقابل الجامعة المستنصرية في الساعة العاشرة من قبل ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٤/١٢ لغرض مشاركتكم في هذا المشروع الحيوي والمساهمة فيه والذي هيا له القانون المذكور افضل اساليب المنافسة المشروعة في عملية النقل بما يحقق العائد المطلوب .

املين ان نحظى بمشاركاتكم وبذلك تكونوا قد عززتم التوجيه المطروح في تكوين الشركات المذكورة في مدينة بغداد علما بان المنشأة قد هيات البيانات والمعلومات والخرائط اللازمة لذلك مع التقدير .

وزير النقل والمواصلات

### اعلان

تدعو الشركة العامة للمشاريع وضيافة المستلزمات الطبية من المكاتب الهندسية ذات الاختصاص لتقديم عروضها لمقولة تشغيل المستشفيات العامة سعة ٤٠٠ سرير في مراكز المحافظات ( الكاظمية ، دهوك ، اربيل ، الموصل ، كركوك ، الرمادي ، تكريت ، النجف ، الديوانية ، الساموة ، الناصرية ، ميسان ، الكوت ) وخلال ١٥ خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان اعلاه ويمكن الحصول على نسخة من الشروط الخاصة للمقولة من ديوان الشركة قسم الامور المالية لقاء مبلغ قدره ( ٤٠ ) دينارا غير قابل للرد علما بان كل مكتب يحق له تقديم عروضه بتشغيل الموقعين فاكتر .

المدير العام

## المنشأة العامة للزيوت النباتية

### اعلان

تدعو المنشأة العامة للزيوت النباتية كافة المنافسين المؤهلين قانونيا من قبل مسجل الشركات والراغبين بالاشتراك بالمناقصات المدرجة تفاصيلها ادناه مراجعة السيد امين الصندوق في الادارة العامة لهذه المنشأة للحصول على الشروط والمواصفات بعد تسديد خمسة عشر دينارا عن كل مناقصة علما بان موعد قبول العطاءات هو حسب تواريخ الغلق المؤشرة ازاء كل مناقصة .

رقم المناقصة	تاريخ الغلق	المادة
٨٨/٢١	٨٨/٤/٢٨	مضخات حامض الشحمي
٨٨/٢٢	٨٨/٤/٢٦	قناني زاهي لتر مع غطاء
٨٨/٢٣	٨٨/٤/٣٠	مضخات الكوسكيت صودا
٨٨/٢٤	٨٨/٥/٣	مضخات تدوير في قسم الصابون
٨٨/٢٥	١٩٨٨/٥/٤	مضخات تغذية في قسم الصابون
٨٨/٢٦	٨٨/٥/٧	معدن متنوعة لتصنيع قطع الغيار
٨٨/٢٧	٨٨/٥/١٠	صمامات بوابية

و . المدير العام

## وزارة الصناعة المنشأة العامة

### للمنسوجات القطنية والحياكة

رقم المناقصة	اسم المادة	تاريخ الغلق
٨٨/١/٥	معدات للورشة	٨٨/٤/٢٥
٨٨/١/٨	غزل مخلوطة	٨٨/٤/٢٥
٨٨/١/١٩	ادوات احتياطية للمراجل	٨٨/٤/٣٠

تدعو المنشأة العامة للمنسوجات القطنية والحياكة في بغداد المنافسين كافة للاشتراك في المناقصة اعلاه ويمكن الحصول على نسخ من المناقصة لقاء مبلغ ١٠ دينار غير قابل للرد من ادارة المنشأة مباشرة ووفق الشروط التالية :  
١- تقديم الهوية الصادرة من المديرية العامة للرقابة الداخلية للتوكلاء وفروع الشركات الاجنبية وهوية التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين المحليين ويستثنى من هذه الشروط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة مباشرة .

- ٢- كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض
- ٣- المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر
- ٤- تقدم العروض الى المنشأة باغلفة مختمة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة في او قبل موعد الغلق المشار اليه اعلاه .
- ٥- يرفق مع العروض تامينات اولية بنسبة ( ٥٪ ) من القيمة الاجمالية او كفالة مصرفية او شيك مصدق .

المدير العام

١٢٣٠

## محافظة ذي قار

### لجنة البيع والايجار الاولى

### اعلان

بناء على ما جاء بكتاب محافظة ذي قار / الادارة المحلية / الاملاك المرقم ١٦٧ في ١٩٨٨/١/١٣ وعملا باحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ( ٣٢ ) لسنة ١٩٨٦ .. تعلن لجنة البيع والايجار الاولى في محافظة ذي قار عن وجود مزايده علنية لتاجير سينما يهو بلدية الناصرية وكازينو المأكولات والمشروبات الغازية والكافنة في الطابق الاول والموصوفة ادناه والعائدة الى مديرية بلدية الناصرية فعل الراغبين بالتاجير مراجعة محاسب البلدية المذكورة خلال ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان بالصحيفة لدفع تامينات لا تقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة والحضور الى ديوان المحافظة ذي قار الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير لمدة الاعلان ويتحمل من ترسو عليه المزايده اجور المتناهي ونشر الاعلان والمصاريف الاخرى .  
قائم مقام قضاء الناصرية

جنس العقار : سينما يهو البلدية  
تسلسل العقار : ١/٢٧٧  
الموقع : الناصرية

١٢٣٣



## المنشأة العامة للمنسج الوطنية

## اعلان

تعلن المنشأة العامة للمنسج الوطنية عن توفر اكيس بلاستيكية بمختلف الحجوم والقياسات مصنعة من قماش البولي بروبيلين المنسوج لغرض تصديرها الى الخارج .  
فعلي من تقوهر لديه امكانية تصديرها الى اية جهة خارجية مراجعة مقر هذه المنشأة على العنوان اذناه للاطلاع على النماذج والمواصفات والاسعار والكميات .  
المنشأة العامة للمنسج الوطنية / بغداد / حي السلام / شارع ١٤  
تلفون ٥٢١٧٠١٧  
تلكس ٢٨٥٦  
صندوق بريد ٥٦٦٤

المدير العام

١٢٤٨

## اعلان

تعلن شركة الرشيد للمقاولات عن قيامها ببيع المعدات والآليات المدرجة تفصيلها اذناه بالمزايدة العلنية الساعة التاسعة من صباح يوم الخميس المصادف ١٩٨٨/٤/٧ في موقع مجمع الشركة في اللطيفية ( طريق بغداد - حلة )

ويمكن الاطلاع عليها في الموقع المذكور فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من مبلغ الشراء ويتحمل المشتري الرسم الكسري للمكائن والمعدات والسيارات غير المرسمة مع اجور النشر والاعلان على ان ترفع المعدات من ساحة البيع خلال فترة ( ١٥ ) يوما من تاريخ موعد البيع اعلاه .

ت	نوع المعدة	العدد
١	شغل	١
٢	كرين	٢
٣	سابلو سميت	٣
٤	رافعة شوكية	١
٥	هزان صغير	٢
٦	سيارات مرسيدس	٣
٧	تنكر ماء	٣
٨	سلحبات	٢
٩	مولدة كهربائية	١
١٠	عربة ساحبة عنتر	١
١١	كمبريس هواء	١
١٢	دنبير	١
١٣	ماكينة لحيم	٣
١٤	حادلة	١
١٥	ماكينة قطع الحديد	١

رئيس الشركة  
ورئيس مجلس الادارة

١٢٤٩

## دائرة التسجيل العقاري في الخالص

## اعلان بيع عقار

التسلسل او رقم القطعة : ٥٤/١٠  
المحلة او رقم واسم المقاطعة : ٤٢ الكوني  
الجنس : اراض زراعية تسقي سيجا  
النوع : مملوكة للدولة  
المساحة : ٤٥٠ دونما

الشغل : حق التصرف لمجيد رشيد عويد وجسومة محمد جواد  
مقدار البيع : تسعون دونما

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في الخالص بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه للعائد للراهن مجيد رشيد عويد لقاء طلب الدائن المرتن المصرف الزراعي في الخالص البالغ ( ٩٢٢,٥٥٠ ) ديناراً فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال ( ٣٠ ) يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحباً معه تامينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة ( ٩٠٠٠ ) ديناراً وأن المزايدة ستجرى في الساعة ( ١٢ ) ظهراً من اليوم الاخير .

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في الخالص

١٢٦٥

## وزارة الحكم المحلي

لجنة البيع والايجار الثانية  
في محافظة الانبار

## اعلان

الحاقاً باعلاننا المرقم ١٣٥٧٠ في ١٣٥٧/١٢/٢١ تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة الانبار عن ايجار العقارات المبيته اوصافها اذناه العائدة إلى مديرية بلدية هيت فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية المذكورة خلال مدة ( ١٥ ) خمسة عشر يوماً تبدأ في اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحبين معهم التامينات

القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في الساعة العاشرة صباحاً في اليوم الاخير من مدة الاعلان وفي ديوان مديرية بلدية هيت ويتحمل المستاجر اجور النشر والمصاريف المترتبة على ذلك ..

مدير املاك الادارة المحلية  
رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

ت	نوع العقار	الرقم	المساحة
١	فندق البلدية / مقابل البلدية	٣	٢٢٠م
٢	دار استراحة	١٢	٢٢٠٠م
٣	شقة	١	٩٢م
٤	الحمام الشعبي	٨	٣٢٦م
٥	حانوت / جانب العلوة	٤	٤٥٥٢م
٦	كذا	٨	٤٥٥٢م
٧	كذا	١٦	٤٥٥٢م
٨	كذا	١٧	٤٥٥٢م
٩	كذا	١٨	٤,٥٢م
١٠	كذا	٢	١٨٥٤٨م
١١	كذا	٣	١٨٥٤٨م
١٢	كذا	٤	١٨٥٤٨م
١٣	كذا	٥	١٨٥٤٨م
١٤	كذا	٦	١٨٥٤٨م
١٥	حانوت / حي العمال	٧	٢٠٧٢م
١٦	كذا	١	٢٠٧٢م
١٧	كذا	٢	٢٠٧٢م
١٨	حانوت / حي العمال	٣	٢٠٧٢م
١٩	كذا	٤	٢١٦٤م
٢٠	كذا	٥	٢١٦٤م
٢١	كذا	٦	٢١٦٤م
٢٢	كذا	٧	٢١٦٤م
٢٣	كذا	٨	٢١٦٤م
٢٤	كذا	١٠	٢١٦٤م
٢٥	كذا	١١	٢١٦٤م
٢٦	كذا	١٢	٢١٦٤م
٢٧	كذا	١٣	٢١٦٤م
٢٨	كذا	١٤	٢١٦٤م

١٠٦٧

## محافظة اربيل

## لجنة البيع والايجار الثانية

## « اعلان رقم ( ٦ ) لسنة ١٩٨٨ »

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية للاقتضية والنواحي للاملاك العائدة لمديريات محافظة اربيل عن ايجار العقارات المبيته اوصافها اذناه مدة ستة والعائدة لمديرية بلدية حرير فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة مراجعة المديرية اعلاه خلال مدة ثلاثين يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر في الجريدة مستصحباً معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من السعر المقرر في تمام الساعة العاشرة صباحاً من اليوم الاخير من مدة المزايدة ويكون مكان اجرائها في مديرية بلدية حرير ويتحمل المستاجر اجور النشر والاعلان والمصاريف المترتبة على ذلك .

رئيس اللجنة

ت	رقم العقار	جنسها	الميل الاحتياطي بالدينار موقعها
١	٩	مطعم البلدية	٨٠٠٠ السوق القديم
٢	٢٢	كازينو البلدية	٤٥٠ السوق القديم
٣	من ( ٤٤ - ٤٧ )	دكان	٧٠ السوق العصري
٤	من ( ٤٨ - ٥٩ )	دكان	٦٠ السوق العصري

## محافظة ذي قار

## لجنة البيع والايجار الاولى

## اعلان

بناء على ملجاء بكتاب محافظة ذي قار : الادارة المحلية الاملاك ٢٨٨ في ٢١/١/٨٨ وعملنا بالحكم قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ .. تعلن لجنة البيع والايجار الاولى لمحافظة ذي قار عن وجود مزايدة علنية لبيع قطع اراض تجارية والعائدة الى مديرية بلدية الناصرية والموصوفة اذناه .. فعلى الراغبين بالشراء مراجعة محاسب البلدية المذكورة خلال ثلاثين يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان بالصحيفة لدفع التامينات لا تقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة والحضور الى المزايدة في ديوان بلدية الناصرية الساعة العاشرة صباحاً من اليوم الاخير لمدة الاعلان ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور المناقدي ونشر الاعلان والمصاريف الاخرى .

جنس العقار	تسلسل العقار	المساحة	قائم مقام قضاء الناصرية
١- قطعة ارض تجارية	٢٢٩/٤٢ زاوية	١٠م	
٢- كذا	٦٣٠/٤٢ زاوية	١٠م	
٣- كذا	٦٣١/٤٢ زاوية	١٢م	
٤- كذا	٦٣٢/٤٢ زاوية	١٢م	
٥- كذا	٦٣٣/٤٢ زاوية	١٢م	
٦- كذا	٦٣٤/٤٢ زاوية	١٢م	
٧- كذا	٦٣٥/٤٢ زاوية	١٢م	
٨- كذا	٦٣٦/٤٢ زاوية	١٢م	
٩- كذا	٦٣٧/٤٢ زاوية	١٢م	
١٠- كذا	٦٣٨/٤٢ زاوية	١٢م	
١١- كذا	٦٣٩/٤٢ زاوية	١٢م	
١٢- كذا	٦٤٠/٤٢ زاوية	١٣م	

١٢٢٥

## اعلان

## من المنشأة العامة للمنسج القطني في الديوانية

تعلن المنشأة العامة للمنسج القطني في الديوانية عن بيع العوادم المختلفة عن الانتاج بواسطة المزايدة العلنية في الساعة العاشرة من صباح اليوم السبت المصادف ١٩٨٨/٤/٩ في مقر المنشأة فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية وشهادة صادرة عن احد فروع الهيئة العامة للضرائب المسجل لديها يؤيد كونه غير مدين عن ضريبة الدخل لغاية آخر سنة تقديرية ووفق الشروط اذناه .  
(١) ترفع المواد خلال اسبوع من اكتساب البيع الدرجة القطعية .  
(٢) يتحمل المشتري اجور الدلاية ونشر الاعلان .

المواد	الكمية
(١) عوادم القطن والبوليستتر	حسب الارصدة المتوفرة يوم المزايدة
(٢) عوادم الاقمشة المختلفة	حسب الارصدة المتوفرة يوم المزايدة
(٣) عوادم الخيوط النسيجية والمخلوطة	حسب الارصدة المتوفرة يوم المزايدة
(٤) اية مخلفات اخرى	حسب الارصدة المتوفرة يوم المزايدة

المدير العام

١١٧٥

المديرية العامة لتربية كربلاء / المهني  
الشعبة / وحدة الرقابة المخزنية / لجنة البيع  
« اعلان »

نظرا لعدم وصول المزايدتين للقيمة المقدرة للمواد والاثاث المختلفة الانواع والعائدة لاقسامنا الداخلية ، تقرر تمديد فترة الاعلان لمدة خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان ، فعلى الراغبين بالشراء المراجعة واثناء الدوام الرسمي بالامكن المبيته اذناه مستصحبين معهم التامينات القانونية . على ان يتحمل المشتري اجور الاعلان والدلاية .

الاعدادية	مكان المواد	موعد البيع
اعدادية كربلاء المهنية	اعدادية كربلاء المهنية / ناحية	الساعة العاشرة صباحاً وبعد الحسنية / محافظة كربلاء
اعدادية تجارة كربلاء	اعدادية صناعة كربلاء / ناحية	مرور ١٥ يوماً من تاريخ النشر
الليئات	الحر / محافظة كربلاء	مرور ١٦ يوماً من تاريخ النشر

المدير العام

١٢٦٤

## اعلان

توجد لدى الهيئة العامة لوقاية المزروعات في ابي غريب / شارع عركوف مواد معروضة للبيع في المزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه الهيئة للاطلاع على المواد المعروضة للبيع مع العلم بان اجراء المزايدة العلنية سيتم يومي السبت والاحد المصادفين ١٦ ، ١٧ / ٤ / ١٩٨٨ في تمام الساعة العاشرة صباحاً ويتحمل المشتري كافة المصاريف .

نوع المواد المعروضة للبيع	مكان البيع	موعد البيع
١ - اثاث مختلفة تحتوي على مناضد ودواليب حديد ومكيفات هواء وقنفاط وغيرها	مخازن الهيئة في ابي غريب	١٩٨٨/٤/١٦
٢ - ادوات تصليح الاطارات مع جهاز غسل السيارات	مخازن الهيئة في ابي غريب	١٩٨٨/٤/١٦
٣ - ماكينة حراثة برتلوني بحالة جيدة	مخازن الهيئة في ابي غريب	١٩٨٨/٤/١٦
٤ - ماطور ماء تركي الصيغ بحالة جيدة	مخازن الهيئة في ابي غريب	١٩٨٨/٤/١٦
٥ - مواد تربية الدجاج مستهلكة	مخازن الهيئة في ابي غريب	١٩٨٨/٤/١٦
٦ - ادوات احتياطية لسيارات بدفورد ولايلند مخازن الهيئة في ابي غريب	مخازن الهيئة في ابي غريب	١٩٨٨/٤/١٦
٧ - عربة سلحابة اربع عجلات	مخازن الهيئة في ابي غريب	١٩٨٨/٤/١٦
٨ - جك عربلة مع سدان حديد والة	مخازن الهيئة في ابي غريب	١٩٨٨/٤/١٦
تشحيم السيارات مع عدد آلات مستهلكة	مخازن الهيئة في الصويرة	١٩٨٨/٤/١٧
٩ - شيلمان وجينكو متنوع	مخازن الهيئة في الصويرة	١٩٨٨/٤/١٧

المدير العام لهيئة وقاية المزروعات وكالة



محكمة جنح شط العرب

اعلان

الى المدانين ١- عواد ثابت جبر  
٢- ناهدة عواد ثابت  
السكان شط العرب سابقا قررت محكمة جنح شط العرب بتاريخ ١٢/٢٠/٨٧ ادانتهما وفق المادة ١/٤١٣ ق.ع والحكم على كل واحد منهما بغرامة مقدارها ثلاثون دينارا وعند عدم الدفع حبس كل واحد منهما بسبب مدة ستين يوما ولجوهلية محل اقامتهما قرر تبليغكما اعلانا بالصحف المحلية بلزوم حضوركما وتنفيذ الحكم او الاعتراض عليه خلال المدة القانونية وبعبءه يصح الحكم حضوريا وفق القانون .

القاضي

١١٨٢

محكمة جنح شط العرب

اعلان

الى المدان حسين هاشم عبدالله السكان شط العرب سابقا قررت محكمة جنح شط العرب بتاريخ ١٢/٢٠/٨٧ ادانته وفق المادة ١/٤١٣ ق.ع والحكم عليه بدفع غرامة مقدارها ثلاثون دينارا وعند عدم الدفع حبسك بسبب مدة ستين يوما ولجوهلية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بلزوم الحضور وتنفيذ الحكم او الاعتراض عليه خلال المدة القانونية وبعبءه يصح الحكم بحقه حضوريا وفق القانون .

القاضي

١١٧٩

محكمة الجنابات في نينوى

اعلان

الى المتهم الهارب - حسين عبدالله حمدي لما كنت متهما في القضية التحقيقية المرقمة ١٧/١٩٨٢ لمرکز شرطة السورجية وفق المادة ٣١/٤٠٥ ق.ع ولجوهلية محل اقامتك فقد تقرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية بوجوب الحضور امام محكمة جنابات نينوى صباح يوم ٣١/٥/١٩٨٨ لتجيب عن التهمة المسندة اليك وفق المادة اعلاه وبعبءه سوف تجري محاكمتك غيابيا وفقا للاصول .

رئيس محكمة جنابات نينوى

١١٩١

محكمة جنح شط العرب

اعلان

الى المدانين ١- عبدالكاظم عبدالله مكطوف  
٢- حليمه عبدالواحد صالح  
السكان شط العرب سابقا قررت هذه المحكمة ادانتهما وفق المادة ٢٣١ ق.ع والحكم على كل واحد منهما بغرامة مقدارها ثلاثون دينارا وعند عدم الدفع حبس كل واحد لمدة ستين يوما وحيث ان محاكمتكما جرت غيابيا وعلنا عليه اقتضى تبليغكما اعلانا بالصحف اليومية المحلية بلزوم حضوركما وتنفيذ الحكم او الاعتراض عليه خلال المدة القانونية وبعبءه يصح الحكم بحكمكما حضوريا وفق القانون .

القاضي

١١٨٠

محكمة الجنابات في نينوى

اعلان

الى المتهم الهارب - زبير محمد عبدالقادر - من سكان المجمع في القرية العصرية في قوش تبة

لما كنت متهما في القضية التحقيقية المرقمة ٥٥/١٩٨٣ لمرکز شرطة الكلك ولجوهلية محل اقامتك - تقرر تبليغك بالصحف المحلية بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٣١/٥/١٩٨٨ لتجيب عن التهمة المسندة اليك وفق المادة ٤٤٣/٤٠٥ ق.ع وبعبءه سوف تجري محاكمتك غيابيا وفقا للاصول .

رئيس محكمة جنابات نينوى

١١٨٩

محكمة الجنابات في نينوى

اعلان

الى المتهم الهارب - جميل عدي عبدالخالق لما كنت متهما في القضية التحقيقية المرقمة ٢٦/١٩٨٥ لمرکز شرطة النبي بوض وفق المادة ٤٠٦ ق.ع ولجوهلية محل اقامتك تقرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية بوجوب الحضور امام محكمة جنابات نينوى صباح يوم ٣١/٥/١٩٨٨ لتجيب عن التهمة المسندة اليك وفق المادة اعلاه وبعبءه سوف تجري محاكمتك غيابيا وفقا للاصول .

رئيس محكمة جنابات نينوى

١١٨٨

محكمة جنابات أربيل

اعلان

الى المتهم الهارب / عبدالكريم محمد احمد / محلّة خان زاد شقلاوة .  
حيث انك متهم وفق المادة ٤٠٥ ق.ع في الدعوى المرقمة ١٤/١٩٨٦ ولتحقيق هرويك ومجهولية محل اقامتك قرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية للحضور امام محكمة جنابات أربيل صباح يوم ١٥/٦/٩٨٨ وبعبءه ستجري المحاكمة بحقه غيابيا وعلنا حسب الاصول .

رئيس محكمة جنابات أربيل

١١٩٥

محكمة جنح الاعظمية

اعلان قرار حكم

الى المحكوم الهارب / معاذ عبدالقهار داود  
حكمت عليك محكمة جنح الاعظمية غيابيا بتاريخ ٢٣/٢/١٩٨٨ بغرامة مقدارها اربعمئة دينار وعند عدم الدفع حبسك بسبب مدة ستة اشهر وذلك وفق المادة ٢٤ ف١ مرور وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول الاقامة في الوقت الحاضر لذا فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية لتسليم نفسك لهذه المحكمة او الى اقرب مركز للشرطة للاعتراض على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ النشر وبعبءه سيصبح الحكم الصادر بحقه بمنزلة الحكم الوجاهي وينفذ بحقه عند القبض عليك استنادا لاحكام المادتين ١٤٩ و٢٤٣ من المحاكمات الجزائية .

قاضية محكمة جنح الاعظمية

١٢٢٧

محكمة جنح الاعظمية

اعلان قرار حكم

الى المحكوم الهارب / عدنان حميد قاسم  
حكمت عليك محكمة جنح الاعظمية غيابيا بتاريخ ٢٢/٢/١٩٨٨ بغرامة مقدارها خمسمئة دينار وعند عدم الدفع حبسك بسبب مدة ستة اشهر واحدة وذلك وفق المادة ٢٤ ف٢ مرور وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول الاقامة في الوقت الحاضر لذا فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او الى اقرب مركز للشرطة للاعتراض على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ النشر وبعبءه سيصبح الحكم الصادر بحقه بمنزلة الحكم الوجاهي وينفذ بحقه عند القبض عليك استنادا لاحكام المادتين ١٤٩ و٢٤٣ من المحاكمات الجزائية .

قاضية محكمة جنح الاعظمية

١٢١٠

رئاسة محكمة جنابات محافظة السليمانية

اعلان

الى المتهم - فرمان فاتح غفار - من سكة ناحية سورداش قضاء دوكان سابقا ومجهول محل الإقامة حاليا .  
لما كنت متهما في القضية المرقمة ٨٢/١٩٨٤ لمرکز شرطة دوكان والمسجلة لدينا تحت عدد ١٣٤/١٩٨٧ لاجراء محاكمتك عن التهمة المسندة اليك وفق المادة ٢٥ من قانون المرور . ولجوهلية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا في صحيفتين يوميتين بوجوب حضورك امام محاكمتكما صباح يوم ١٢/٦/١٩٨٨ وبعبءه ستجري المحاكمة بحقه غيابيا وفق القانون .

رئيس محكمة جنابات محافظة السليمانية

١١٩٢

محكمة جنح شط العرب

اعلان

الى المتهمه / سعاد كاظم يوسف - الساكنة شط العرب / الجاحظ سابقا لمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بلزوم الحضور امام محكمة جنح شط العرب صباح يوم ٣٠/٤/١٩٨٨ للاجابة عن التهمة المسندة اليك وفق المادة ٤٥٣ ق.ع وبعبءه ستجري محاكمتك غيابيا وعلنا وفق القانون .

القاضي

١١٨١

المحكمة الادارية في أربيل / الملغاة

اعلان

المدعى عليه / عبدالمحسن مصطفى محمد  
سبق واصدرت هذه المحكمة في الدعوى الادارية المرقمة ١٨٤/٨٨٦ حكما غيابيا يقضي بالزامك بالتضامن مع المدعى عليه الثاني والثالث عبدالله سليم خورشيد وعبدالقادر حسن محمد بدفع مبلغ ٢١٠٠ دينار ومع الفائدة القانونية بنسبة ٩٪ اعتبارا من تاريخ الاستحقاق في ٢/٤/٩٨٦ لحين التادية الفعلية وتحصيلكم المصاريف النسبية واتعاب محاماة ومجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا في صحيفتين يوميتين ولك حق الاعتراض والتبليغ خلال المدة القانونية وبعبءه يكتسب الحكم الدرجة القطعية .

القاضي

١١٩٣

رئاسة محكمة الجنابات لمحافظة النجف

اعلان

الى المتهم الهارب / محمد ناجي مري محمود / مصري الجنسية حيث انك متهم لدينا في الدعوى الجزائية المرقمة ١٠٧/٨٦ والقضية التحقيقية المرقمة ٧٧/١٩٨٥ شرطة ابي صخير وفق المادة ٢/٢٥ من قانون المرور ولجوهلية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٣٠/٥/١٩٨٨ لاجراء محاكمتك امامها عن التهمة المذكورة وعند عدم حضورك ستجري محاكمتك غيابيا وعلنا وفقا لاحكام قانون اصول المحاكمات الجزائية .

الرئيس

١٢٠٠

رئاسة محكمة الجنابات لمحافظة النجف

اعلان

الى المتهمه الهاربة / وردة سلمان بركة  
حيث انك متهمه لدينا في الدعوى الجزائية المرقمة ٥٤/١٩٨٦ والقضية التحقيقية المرقمة ٣٢٧/١٩٨٥ شرطة الغري وفق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ ولجوهلية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٢٣/٥/١٩٨٨ لاجراء محاكمتك امامها عن التهمة المذكورة وعند عدم حضورك ستجري محاكمتك غيابيا وعلنا وفقا لاحكام قانون اصول المحاكمات الجزائية .

الرئيس

١٢٠١

محكمة الجنابات في نينوى

اعلان

الى المتهم الهارب - حسين احمد حسين - من سكة قرية حسن شامي - ناحية الكلك :  
لما كنت متهما في القضية التحقيقية المرقمة ٤٩/١٩٨٧ لمرکز شرطة الكلك وفق المادة ٤٤١ ق.ع ولجوهلية محل اقامتك - قرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية بوجوب الحضور امام محكمة جنابات نينوى لتجيب عن التهمة المسندة اليك وفق المادة اعلاه صباح يوم ٢٩/٥/١٩٨٨ وبعبءه سوف تجري محاكمتك غيابيا وفقا للاصول .

رئيس محكمة جنابات نينوى

١١٩٠

محكمة جنح كركوك

اعلان

الى المتهم الهارب / قاسم قادر امين  
بالنظر لمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة الساعة ( ٩ ) من صباح يوم ١١/٥/١٩٨٨ لاجراء محاكمتك في الدعوى المرقمة ٧٥٣/٧٥٣ ج/٨٦ وفق المادة ٢٤ مرور وعند عدم حضورك سوف تجري المحاكمة بحقه غيابيا وعلنا حسب الاصول .

القاضي

١١٨٧

محكمة جنح كركوك

اعلان

الى المتهم الهارب / كريم محمد حميدي  
بالنظر لمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة الساعة ( ٩ ) من صباح يوم ١٨/٦/١٩٨٨ لاجراء محاكمتك في الدعوى المرقمة ٢٤٧/٨٧ ج/٨٧ وفق المادة ٤٤٦ ق.ع وعند عدم حضورك سوف تجري المحاكمة بحقه غيابيا وعلنا حسب الاصول .

القاضي

١٢٠٤

محكمة بداءة النجف

اعلان

بالنظر لصدور قرار من هذه المحكمة بتاريخ ٩/٩/٩٨٧ والقاضي بحل جمعية التوجيه الديني في النجف وذلك بناء على ملاباة بكتاب محافظة النجف/ الشؤون الداخلية المرقم ٦٠٠ في ١٢/٥/٩٨٧ واستنادا الى احكام المادة ( ٢٧ ) من قانون الجمعيات رقم ١ لسنة ١٩٦٠ فقد اقتضى نشر حل الجمعية اعلانا في احدى الصحف المحلية .

القاضي

١٢١٦

محكمة جنح دهوك

اعلان

الى المتهمين الهاربين : ١- صبحي طاهر نبي ٢- طاهر نبي صالح  
لما كنتما متهمين لدينا في القضية المرقمة ٣١/٩٨٧ - ٩٨٨ وفق المادة ٣٨٩ عقوبات وللهروبكما ومجهولية محل اقامتكما في الوقت الحاضر قررنا تبليغكما اعلانا في الصحف المحلية بغيه حضوركما امام هذه المحكمة صباح يوم ١٠/٥/٩٨٨ وبعبءه ستجري محاكمتكما غيابيا ووفقا للاصول .

القاضي

١١٩٧

المحكمة الادارية في أربيل / الملغاة

اعلان

المدعى عليه / محمود عبدالله احمد  
سبق واصدرت هذه المحكمة في الدعوى الادارية المرقمة ١٤/١٩٨٧ حكما غيابيا بتاديبتك مبلغا قدره ٤٠٠٠ دينار الى المدعي / المدير العام لشركة التأمين الوطنية اضافة لوظيفته وتحصيلكم المصاريف واجور وكيل المدعي ولجوهلية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا في صحيفتين يوميتين ولك حق الاعتراض والتبليغ خلال المدة القانونية وبعبءه يكتسب الحكم الدرجة القطعية حسب الاصول .

القاضي

١١٩٤



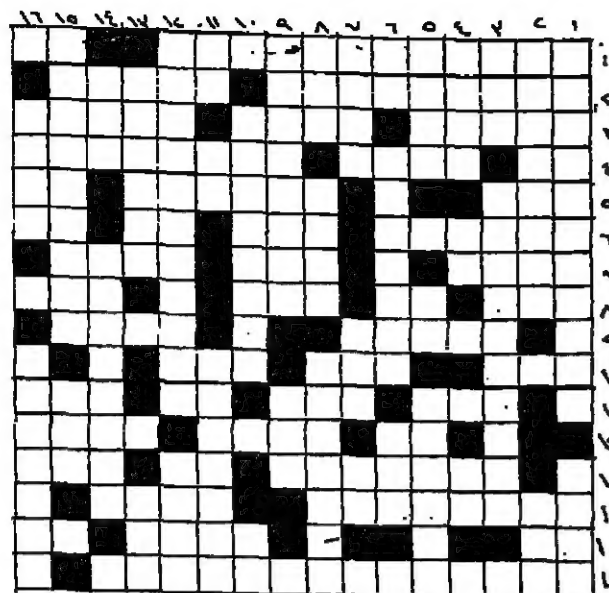




■ الاستثمار ٧٢٠ سنة مقبلة ■

## تنمية كلها صناعة

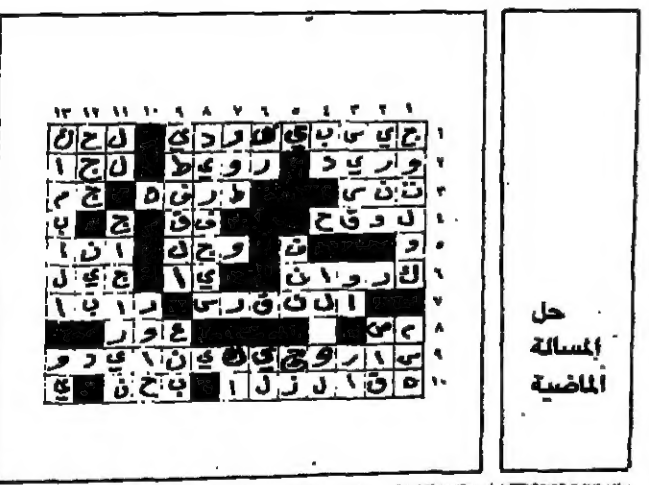
■ يقمتها اليوم المقتل : غزوان مزاحم السامرائي ■



■ أفقي ■ عمودي ■

- ١ - مخرج سينمائي عراقي - من
- ٢ - مخرج سينمائي مصري راحل
- ٣ - من الفنون - من الفنانين
- ٤ - من الفنون - من الفنانين
- ٥ - من الفنون - من الفنانين
- ٦ - من الفنون - من الفنانين
- ٧ - من الفنون - من الفنانين
- ٨ - من الفنون - من الفنانين
- ٩ - من الفنون - من الفنانين
- ١٠ - من الفنون - من الفنانين
- ١١ - من الفنون - من الفنانين
- ١٢ - من الفنون - من الفنانين
- ١٣ - من الفنون - من الفنانين
- ١٤ - من الفنون - من الفنانين
- ١٥ - من الفنون - من الفنانين
- ١٦ - من الفنون - من الفنانين

الحل غدا والجمهورية ترحب بشيكات القراء الاعزاء  
العنوان التالي : بغداد / الصرافية / ص ب (٤٩١) زاوية  
تسليم



● اعلانات ● اعلانات ● اعلانات

## الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية إعلان

تمشيا مع النهج الجديد لهيئتنا في تقديم أفضل الخدمات واوسعها لمربي الاسماك والصيدان .. يسر الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية ان تعلن للاخوة مربي الاسماك والصيدان عن توفر سيارات متخصصة لنقل الاسماك الحية والاصبغيات فعلى الراغبين بتأجيرها مراجعة ديوان الهيئة لغرض الحجز وشكرا

المدير العام وكالة  
الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية

## ١٠ مليارات طن احتياطي الفوسفات العراقي

لقاء أجراه : مجيد اللامي



استرعت الملحن انتباه الانسان منذ قديم الزمان فحياة الانسان على سطح كوكب الارض ترتبط ارتباطا وثيقا بالاعادن ... والثروة المعدنية لاية دولة وطريقة استثمارها بهذه الثروة تشكلان الدعامة الاساسية لتقدمها ومركزها بين الامم والدول التي تملك الثروات المعدنية يمكن لها ان تقيم الصناعات المختلفة وتسير في طريق التقدم العلمي والتكنولوجي

وبذلك وبمنا ثروة هائلة من خام الفوسفات التي تتواجد في منطقة عكشيت في الشمال الغربي من الصحراء الغربية .. ويعتبر خام الفوسفات العراقي ذا نوعية عالية حيث تبلغ نسبة خالص اوكسيد الفوسفور فيه حوالي ٣٣-٣٨ .. وتهدف طرق تركيز ومعالجة هذه الخامات الى رفع نسبة خامس اوكسيد الفوسفات في الخام ليصبح صالحة للاستعمال في مصانع خلص الفوسفوريك والاسمدة الفوسفاتية وذلك بإزالة الشوائب المختلفة في الخام كسيليكا وكربونات الكالسيوم والمواد الطينية والكلور والمواد العضوية والبروتينية.

ونظرا للاهمية التي ينسب بها هذا الموضوع فقد التقينا السيد ياسر الدوري مدير عام المنشأة العامة للصناعات الجيولوجية والتعدينية في وزارة الصناعة الثقيلة .. وقد تحدث لنا فقال : تزداد الحاجة الى زيادة رة في الأراضي في العالم ولتحسين الانتاج وتقليص الفترة الزمنية في انتاج الغذاء حيث تعتمد التكنولوجيا الزراعية على استعمال المخصبات ومنها الاسمدة الفوسفاتية ( سوبر فوسفات وفوسفات الامونيوم الاحادي والسمل الثلاثي ) كذلك يعتبر الفوسفات المادة الخام الاساسية في صناعة الطابوق والمنظفات وتصفية المياه وصناعة المستحضرات الطبية .. وقد حيا الله سبحانه وتعالى الوطن العربي مكان مملكة الفوسفات في مصفاه اقطره والتي لاتقل اهميتها وقيمتها بأي شكل من الاشكال عن مكانها في العالم حيث تمثل بعض اقطاره الجزء الرئيس من ترسيبات الترسبات ( البحر القسدي للبحر الابيض المتوسط ) المتكونة ضمن الفترة الجيولوجية الحديثة من العصر الطباشيري الاعلى الى الاليوسين اي قبل ٧٣ مليون سنة وتتواجد رواسب الفوسفات بكيفية متفرقة من حيث النوع والجودة ويشكل عام يمتلك

وماهي مميزات الفوسفات العراقي ؟ يعتبر الفوسفات العراقي من انواع الفوسفات المتوسطة النوعية ( متوسط تركيز خامس اوكسيد الفوسفور فيه حوالي ٢٠ ) قياسا بنوعية الفوسفات الغربي والارمني والذين يعتبران افضل انواعه من بين خامات الفوسفات العربية ( ٢٣ ) و ( ٢٠ ) ( غل البولي ) تتوسط تركيز خامس اوكسيد الفوسفور فيها .. بالرغم من كون نوعية الفوسفات



الاثري في المنطقة الجبلية في منطقة عكشيت في الشمال الغربي من الصحراء الغربية .. ويعتبر خام الفوسفات العراقي ذا نوعية عالية حيث تبلغ نسبة خالص اوكسيد الفوسفور فيه حوالي ٣٣-٣٨ .. وتهدف طرق تركيز ومعالجة هذه الخامات الى رفع نسبة خامس اوكسيد الفوسفات في الخام ليصبح صالحة للاستعمال في مصانع خلص الفوسفوريك والاسمدة الفوسفاتية وذلك بإزالة الشوائب المختلفة في الخام كسيليكا وكربونات الكالسيوم والمواد الطينية والكلور والمواد العضوية والبروتينية.

وبعد ان هناك خبراء اخرين يقولون بانها يجري العمل هذه الايام في مختبرات بعض الشركات العالمية الفرنسية على وجه الخصوص .. لتحقيق طموح ساء العالم في هذا الحقل .. وهؤلاء يرون بان مزيدا من التجارب والمعالجات المختبرية على المواد الكيميائية المعروفة الى جانب ابتكار مواد اخرى قد يجعل هذا الامر مستمرا في المستقبل المنظور .. ويعرب بعض الباحثين عن املهم في ان تجري مثل هذه التجارب مع مساهمة التشخيص الطبي لهذه الصناعة .. لان ملايين النساء في العالم تتعامل يوميا في الوقت الحاضر مع اصابع احمراء الشفاه وليس هناك ميل الى الاق على ان شفاه المرأة ستخلو من التكوين من الآن وحتى مئات من السنين المقبلة .. وعليه .. يشير هؤلاء لادى على المعصنين وتجار الزينة النسوية ان يوزعوا اهتمامهم بالتساوي على الاصابع الملونة المتطورة التي سيدها السوق مستقبلا وعلى شفاه المرأة ذاتها ..

غير ان مارك جينيتي احد مخترعي الجهاز يرى بان هذا المشروع الاعلامي الرياضي يمكن ان يصبح عالميا في المستقبل القريب .. وحاليا تجري المفاوضات فعلا .. كما يقول .. مع بعض الشركات في اوربا لاستثمار مزايا هذه الصفحة الرياضية الالكترونية في القارة الاوروبية كخطوة نحو الانتشار العالمي الاوسع ..

وفيما يتعلق بعمل الصفحة الرياضية الإلكترونية التجريبية في بعض مدن الولايات المتحدة تقول ماريا فليمنغ الهندسة في الشركة الاميركية بان هناك ثلاث وكالات مختلفة للانباء الرياضية تقوم بتغطية الصفحة الرياضية الالكترونية بالواد والنتائج عن طريق اقساطها عبر الاقمار الصناعية من المقاطعات لجها الى مركز السيطرة الرئيس الذي يتولى بدوره بثها ثانيا وفق نظام دقيق.

ومن مزايا الجهاز لكي يؤدي عمله بصورة مضبوطة ان له القدرة على استلام البث من مسافة ١٥٠ ميلا تبعد عن القرب محطة بث مركزية.

ويتتبع الجهاز بذاكرة تسجل ل ١٩٨٤ مطردة تعقل مختلف الالعب الرياضية تتراوح بين لعبة كرة القدم والبيسبول وكرة السلة والطنطرة والسباحة والوهي وسباق الخيل ..



## أحمر الشفاه .. بين المرأة والطب والتجارة

محمد الجبوري

ماذا تريد المرأة من اصابع احمراء الشفاه ان يكون .. يجمع خبراء التجميل على ان غالبية ساء العالم يطمعن بالحصول على اصابع احمراء الشفاه تكون متميزة بسهولة الاستعمال والقدرة على الترطيب وتحت اللون مع خاصية البقاء على الشفاه بشكل جيد جذاب .. فهل باستطاعة إنتاج مثل هذه الاصابع التي تحتوي على جملة المواصلات هذه ..

يذهب بعض الخبراء في الصناعات التجميلية الكيميائية للتأكد على انه ليس هناك مايشير في الوقت الحاضر في الاقل الى إمكانية تصنيع مثل هذا المنتج بهذه المزايا المتحصنة .. فاحمر الشفاه الذي يستطيع الثبات على الشفاه فترة طويلة يتناقص بمرور الوقت لونه مع مرور الزمن .. فضلا عن ان احمر الشفاه السائل الاستعمال يترك على الشفاه بيسر ولا يثبت عليها طويلا .. اما احمر الشفاه الشمعي فهو لا يثبت عليها بشكل جيد ولا يتكامل لذي

التي تطمح ان تتوفر فيه نغمة واحدة .. بيد ان هناك خبراء اخرين يقولون بانها يجري العمل هذه الايام في مختبرات بعض الشركات العالمية الفرنسية على وجه الخصوص .. لتحقيق طموح ساء العالم في هذا الحقل .. وهؤلاء يرون بان مزيدا من التجارب والمعالجات المختبرية على المواد الكيميائية المعروفة الى جانب ابتكار مواد اخرى قد يجعل هذا الامر مستمرا في المستقبل المنظور .. ويعرب بعض الباحثين عن املهم في ان تجري مثل هذه التجارب مع مساهمة التشخيص الطبي لهذه الصناعة .. لان ملايين النساء في العالم تتعامل يوميا في الوقت الحاضر مع اصابع احمراء الشفاه وليس هناك ميل الى الاق على ان شفاه المرأة ستخلو من التكوين من الآن وحتى مئات من السنين المقبلة .. وعليه .. يشير هؤلاء لادى على المعصنين وتجار الزينة النسوية ان يوزعوا اهتمامهم بالتساوي على الاصابع الملونة المتطورة التي سيدها السوق مستقبلا وعلى شفاه المرأة ذاتها ..

بالجانب الاخرية للجلب التي تختلف بها .. يحول خبراؤها .. وضمن التفتيش الذي تخوضه في الاسواق العالمية .. الفون بقة المرأة وعلم الطب في وقت واحد عن طريق إخضاع منتجاتها للمواصفات الطبية والشروط الصحية ذات المردود الابحاثي على البشرية .. لقد لعبت اصابع احمراء الشفاه التي توصف بانها مناسبة للبشرة الحساسة .. باعتبارها لآثار الحساسية .. رواجاً في السوق في الفترة الأخيرة ليس له يبرره .. كما يذهب الى تأكيد ذلك كثير من الباحثين المختصين الذين يوضحون بان هناك قلة من النساء اللواتي يمانحن لاصابع الارض الحساسة تشخيص بشرةهن والاقار بانها تتعرض بالاحساسات في جانب هذا الإشعاع للمختصين باعتقادهم على دراسة شاملة بان ٩٠ في المئة من النساء يتعرضن لحساسية ناجمة عن استعمال احمر الشفاه ..

للعشاق الرياضية فقط ■ الصفحة الرياضية الالكترونية تقرأ حين الطبع

أصبح الاعلام الرياضي يحتل مكانة واسعة في علنا اليوم .. نظرا لانتشار الاعلام ووسائله الرياضية المحلية والاقليمية والدولية في شتى أرجاء العالم .. وبمقتضى هذه المميزات ينتج عن هذه الفعاليات من مختلف الاعمار والجنسيات والاذواق .. وعلى الرغم من الشروط المتخول الذي قطعت المجلات والاطوار الرياضية في الصحف وكذلك الاذاعة والتلفزيون الا انها لم تعد كافية لتغطية هذه الأنشطة بالسرعة المطلوبة .. والفون برضى جميع عشاق الرياضة ..

لذلك كان لابد ونحن في عصر الالكترونيات من التفكير لإيجاد وسيلة فعالة ومثالية لتغطية هذا النقص في أنواعها الاعلامي الرياضي .. او بعبارة اخرى البحث عن وسيلة تلي رغبات الجمهور الرياضي المتمسك بولا بول .. إحدى الشركات الاميركية تعتقد انها عثرت على الوسيلة المناسبة .. وباستحداثها ماستعد صفحة الرياضية الالكترونية .. وهي عبارة عن جهاز



ومن مزايا الجهاز لكي يؤدي عمله بصورة مضبوطة ان له القدرة على استلام البث من مسافة ١٥٠ ميلا تبعد عن القرب محطة بث مركزية.

ويتتبع الجهاز بذاكرة تسجل ل ١٩٨٤ مطردة تعقل مختلف الالعب الرياضية تتراوح بين لعبة كرة القدم والبيسبول وكرة السلة والطنطرة والسباحة والوهي وسباق الخيل ..







## نافذة

### المبتدأ والخبر !!

في الجبهة .. وخلف الجبهة .. صار العراقيون أكثر واقوى .. وامتد .. وصيروا أكثر الاكثر والاكثر الاقوى .. وكل واحد منهم يحمل في قلبه .. اسم العراق .. واسم صدام حسين .. وكل واحد منهم يقدم النموذج الذي يستقر في ضمير التاريخ علامة زاهية تدل على العراق ..

شباب من مقتلتنا الابطال .. لا يرتضون الخروج من مواقعهم في الجبهة .. الى خلفها بالرغم من انهم يواجهون القتل منذ ثمان سنوات .. يرتضون الاستراحة في هذه المدينة بين الاهل والزوجة والابناء .. قبل ان يستريح الوطن .. فراحة الوطن عندهم .. تأتي اولاً وهي المبتدأ .. واستراحتهم هي الخبر ..

عراق جديد ينهض بجيل جديد .. يشب ويتعرق في احضان ثورة البعث .. لقيه ومباينه .. جيل يستلهم فكر القائد صدام حسين .. ويستجيب لسلطته ويستوعب سجيانه .. فيزدهر في رحاب قيادته وتعاليمه .. ينجح ويبدع .. ويبتصر ..

وفي كل يوم .. يحفل التاريخ .. بالجديد من ابداعاتهم في التصنيع العسكري .. حيث تتجلى العبقريه .. ويبدع الرجل الجاهلون المتفوقون .. فيعطون لوطنهم وامتهم .. مكان عسير المثل غالي الثمن .. وتتطلق صواريخ الحسين .. من ايديهم لتكتف ثغور العراق واقداره وتدل على انتصاره ..

وفي الدنيا كلها .. في شعوب الارض قاطبة .. في انتمائها وتقديدها ومقامها .. يبرز بين فترات متباعدة من ازمانها نماذج وحيدة تستقر في التاريخ .. فيباهي كل شعب بوادعها .. او بالذئب .. لكن ايا من شعوب الارض لا يستطيع ان يباهي بقدر سلاحيها به العراق من زخم النملج .. وحشد البطولة .. والارحام اكثر من سلحات القتل على حدونا .. الى سلحات الرياضة ومباين العمل والبناء .. فلذا كان لكل شعب نموذج من ابطاله للعراق حشود من نماذج لمجاهدته التاريخ .. لصدام حسين .. قوايل من ابطاله وتلاميذه وجنوده .. الذين فلقوا ونفوقوا .. وجاؤوا بما لا يات به الآخرون ..

وحين تنتهي الحرب بالنصر الموهوب لعراقنا الاشهر الابي .. حين يستريح الوطن ويستريح ابطاله سيري العالم .. كم وكما راية القائد المظفر صدام حسين من نماذج البطولة والبسالة .. والاقدام والتضحية .. هي المبتدأ حين تقدم وتبدع .. واعمالها والخبر .. وكل مبتدأ خبر .. كما تعلمون ..

■ صالح سليمان ■

واخراج يسلم الوري وقد ضم كل الفرقة بعض الفنانين المحترفين امثال عواطف نعيم وغانم الجابري وقدمنا المسرحية للمركز القومي لافلام التحريك في تلفزيون بغداد ويستمر عمل الفرقة بتقديم برنامج تعليمي كوميدي بـ ٩٠٠ حلقة عنوانه سمور وبلوط من تاليفي واخراج طارق الممداني وسيعرض البرنامج في الفترة الصباحية في محطة الصيفية

■ ماذا عن الفرقة الجديدة وتلتجها ؟  
تقدم الآن مسرحية جديدة للفرقة على بابا مسرح الدمى ، التابعة لفرع سعد للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق بعنوان .. زعتر وعتر .. ذات اتجاه كوميدي تعليمي موضوعها المساقاة وقيم الايثار والنبل والخير

وتحت نضال ان تستمد افكار القصص من تراثنا القصصي كالف ليلة وليلة ومن التراث البغدادي للقرية .. وهناك اعمال فنية تسعى الى تقديمها في المحطة الصيفية منها .. المزعجان .. من تاليفي واخراجي وعمل آخر استغرق مني تحضيره مياقيل الستين هو عمل او

بروتين على غرار .. الليلة الكبيرة .. عنوان الاول .. يوميات بغدادية .. والاخر .. يوميات عراقية .. ومن المأمل تقديم العملين لشركة بابل

■ ماذا عن كادر الفرقة ؟  
جميعهم من طلبة كلية الفنون الجميلة وهم يتلقون تصميم النحت والرسم والنحت والرسم وهم يتدربون على هذا الفن المسرحي الجميل بداد واجتهاد حتى اننا قدمنا اعمالاً في فترات زمنية قياسية من كادر الفرقة جدير القرائن شاعر ولحن اغاني الاطفال وحيدر عبدالرزاق وصالح حسن وعدي حاتم واحمد عبود ومحمد السداوي

■ سهام جبار ■



### فرقة علي بابا لمسرح الدمى

الدمى لم تستمرها في عمل مسرحي حتى الآن كذلك استقلت من الاعلاي عمل تقنيات مسرح الدمى الروسي والاماني واخذت خبرة بمقرات هذا الفن

فرقة الستينيات في حزيران عام ١٩٨٧ قدمت من خلالها مسرحية .. لصوم في القرية .. من تاليفي واخراجي وسام فيها طلبة قسم الفنون المسرحية في الكلية قدمنا على قاعة دار الفن لفرع سعد التابع للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق ثم قدمنا المسرحية لشركة بابل .. وكوت الفرقة الثانية في تشرين الثاني عام ١٩٨٧ وسينماها

■ جماعة الدمى ، قدمنا من خلالها مسرحية .. زعتر وعتر .. من تاليفي

مسرح الدمى شكل تعبيرية جميل يقدم لمخيلة الطفولة ولعينيها بهجة يرسم لها معاني جميلة وطريفة .. لم يزل هذا الفن في بداية تكونه في العراق ولم تحظ التجارب القليلة هنا وهناك بما يدعم تأسيسها مسرح دمي خاص بنا ، من اجل ذلك ننظر محاولات الفنانين في هذا المجال المسرحي

الفنان الشاب عاصم الخيال من كون اكثر من فرقة للدمى وهو لم يزل طالباً في كلية الفنون الجميلة حديثاً عن محاولته في تكوين الفرق وفي التاليف والاخراج قل :

حرصت بشكل مستمر على انشاء فرق مسرح الدمى لولمي الكبير بهذا الفن لقد كتبت حتى الآن اكثر من ٢٠ نصاً لمسرح



### مشاركة واسعة لشركة بابل في

مشارك الشركة في سوق المهرجان بعض مسرحيات اضافية الى المواد التي تركزها انما ومواد اخرى لم تدخل المهرجان

■ وسامي المواد التي ستدخل ضمن المسابقة ؟  
ستشارك بالمسابقة بـ ٥٠ من يعطيني الشمس

■ ماذا يعني لكم هذا المهرجان ؟  
نحن شركاء بظواهر فنية سبيلة ولكنها لم تكن بهذه السعة لذلك ستكون اماناً مسؤولية تعريف ضيوف المهرجان بالمنتجات الفنية العراقية كما انني ان يكون النجاح الكبير حليف مهرجاننا هذا الذي هو ثمرة من ثمرات الثورة العملاقة تتحقق بفضل الجهود الخيرة التي قدمها العاملون في وزارة الثقافة والاعلام

■ تحت راية الرئيس القائد صدام حسين حفلة

بعد من الافلام السينمائية منها ١٣ وعملات ١٣ ، واهلنا ، ومحمد وحمود ، و .. فلاق يترج ، وستقدم في عرضين خاصين فيلم .. بابل حبيبي .. وهو انتاج مشترك

■ وعن مشاركتكم في سوق المهرجان ؟  
نشارك في سوق المهرجان

■ وماذا سيكون حجم مشاركتكم ؟  
سندخل المهرجان من كل ابوابه سواء في اعمال الدراما او الوثائقية او برامج الاطفال او

المثوعات .. فلي الدراما ستشارك بـ ٥٠ من يعطيني الشمس .. من اخراج صلاح كرم وهناك ايضا حلقاش من مسلسل .. احلى الكلام .. وكذلك .. الكتب وعيون المدينة .. و .. الشري عيون المدينة .. و .. انيات صغيرة .. وستشارك ايضا

في البدء اود ان اقول .. ان هذا المهرجان هو حلم من احلام الفنانين حيث ظل يراودهم لفترة طويلة حتى كنا نتمنى لو يكون هناك مهرجان للفنانين العراقيين فقط واذا بنا نجده مهرجانا عليا يستيع لنا اكثر من فرصة .. وعلى هذا الاسس كان لابد ان تكون من مهرجاننا الاساسية في المهرجان للمشاركة بشكل اساسي لتعريف العالم بالفن العراقي التلفزيوني الذي تحفل شركتنا جزءاً منه

■ وماذا سيكون حجم مشاركتكم ؟  
سندخل المهرجان من كل ابوابه سواء في اعمال الدراما او الوثائقية او برامج الاطفال او

### جلجاش .. عدد جديد

عند جديد من مجلة كلكاش .. صدر عن دار المأمون للترجمة والنشر

وهي مجلة فصلية تعنى بالثقافة العراقية الحديثة وقد تضمن العدد موضوعات متنوعة ترقى عند ابرزها (من وحي الخط العربي) .. والخط والفن العراقي الحديث .. والخط العربي وخطوط كبير .. كما تضمن العدد .. قصائد لحكم رشيد الطالبي .. ومحمد البديري كريمة شتي .. وحسين عبداللطيف .. كذلك تضمن خصوصاً قصصية للقاصين نزار عيسى واحمد خلف

وفي باب دراسات هناك دراسة عن ( تطور القصة العراقية ١٩٢٧ - ١٩٢٩ ) بقلم الدكتور عبداللہ احمد .. والافنية البغدادية وروح الجميع عن ( المرحلة ) ودراسات عن ( واقع العصور المعاصرة في العراق ) ( والمجاس الأدبية في بغداد في الاربعينات ) كما تضمن العدد مطبوعات عن الثقافة

### الملحن فاروق هلال

بعد نجاح تجربة اللقاء مع عبدالله الرويشد في اغنية .. علمتي عليك .. أعدت مجموعة من الاغاني لطريق عرب منها اغنية اوراق الخريف .. من كلمات اسعد الفريري يغنيها المطرب الكويتي عبدالكريم عبدالقادر واغنية .. هسه جيت .. من كلمات اسعد الفريري للمطربة العراقية رجاء بلبلج .. واغنية .. ليش سكت .. كلمات داود الفخام يقدمها نبيل شميل اما بالنسبة للمطربين العراقيين الشباب فساهم مجموعة من الاغاني الجديدة لكظم المساهم وعلى جودة وفريدة وكريم محمد

■ ماذا عن تحضيراتكم لمهرجان بغداد للأغنية ؟

بخصوص مهرجان بغداد للأغنية الشابة العربية الذي سيقام للفترة من ١٩٨٦ - ١٩٨٧ نيسان المقبل فنحن على اتصالات مستمرة مع الفنانين الذين يعدون الاغنية الخاصة بالسابقة والتي سيجري فيها استفتاء جماهيري على مستوى الوطن العربي من اجل اختيار ابرز ٣٣ اغاني لعام ١٩٨٨ .. وسيشارك من العراق الفنانون سعدون جابر وصالح عبدالغفور واحمد نعمة

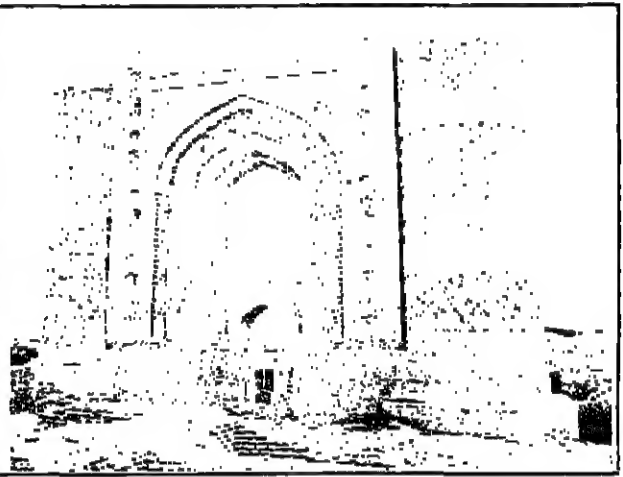
■ ما الذي تود التعرف عليه من خلال تعليقاتكم ؟

مهرجان بغداد العالمي للتلفزيون او مشاهدة اكثر الافلام وخاصة العربية وسنشارك بعض الافلام العراقية واعمد الى اختيار ثلاثة او اربعة منها لتعرض في التلفزيون

■ ما الذي لاحظت ان الشعب العراقي لا يحب الاعمال الكفائية ؟

من فهم ومعرفة القضية الفلسطينية التي تشوهها كثير من الاوساط واهجرة الاعلام الغربية .. وتكتف من الاطلاع على حضارة العراق السورية والبيبلية والاشورية واستطعت ان انجز فيلم .. بلاد ما بين النهرين .. وانجزته خلال شهرين متواصلين .. والذي تل شهرة واسعة ووزع في كل انحاء العالم تقريباً

■ ماذا عن التلفزيون العراقي في نفس العام الذي بدأ فيه الانتاج العراقي .. في الخمسينات .. ويقدم برامج متنوعة عبر فنانين مختلفين فيما بينهم وبداناً قبل عدة اشهر بالاعداد لانتشاء قناة خاصة



### من ضيوف مهرجان بغداد العالمي للتلفزيون

### المخرج والمخرج الفلندي انتي كاستيكا



من فلتندا يشارك في مهرجان بغداد العالمي للتلفزيون المخرج والمخرج الفلندي انتي كاستيكا

■ ماهي الافلام العربية التي تصلكم ؟  
قليلة جداً واغلبها مما تنتجه السينما المصرية

■ ما الذي تود التعرف عليه من خلال تعليقاتكم ؟  
مهرجان بغداد العالمي للتلفزيون او مشاهدة اكثر الافلام وخاصة العربية وسنشارك بعض الافلام العراقية واعمد الى اختيار ثلاثة او اربعة منها لتعرض في التلفزيون

■ ما الذي لاحظت ان الشعب العراقي لا يحب الاعمال الكفائية ؟

من فهم ومعرفة القضية الفلسطينية التي تشوهها كثير من الاوساط واهجرة الاعلام الغربية .. وتكتف من الاطلاع على حضارة العراق السورية والبيبلية والاشورية واستطعت ان انجز فيلم .. بلاد ما بين النهرين .. وانجزته خلال شهرين متواصلين .. والذي تل شهرة واسعة ووزع في كل انحاء العالم تقريباً

■ ماذا عن التلفزيون العراقي في نفس العام الذي بدأ فيه الانتاج العراقي .. في الخمسينات .. ويقدم برامج متنوعة عبر فنانين مختلفين فيما بينهم وبداناً قبل عدة اشهر بالاعداد لانتشاء قناة خاصة

■ ماذا عن التلفزيون العراقي في نفس العام الذي بدأ فيه الانتاج العراقي .. في الخمسينات .. ويقدم برامج متنوعة عبر فنانين مختلفين فيما بينهم وبداناً قبل عدة اشهر بالاعداد لانتشاء قناة خاصة

■ ماذا عن التلفزيون العراقي في نفس العام الذي بدأ فيه الانتاج العراقي .. في الخمسينات .. ويقدم برامج متنوعة عبر فنانين مختلفين فيما بينهم وبداناً قبل عدة اشهر بالاعداد لانتشاء قناة خاصة

■ ماذا عن التلفزيون العراقي في نفس العام الذي بدأ فيه الانتاج العراقي .. في الخمسينات .. ويقدم برامج متنوعة عبر فنانين مختلفين فيما بينهم وبداناً قبل عدة اشهر بالاعداد لانتشاء قناة خاصة

■ ماذا عن التلفزيون العراقي في نفس العام الذي بدأ فيه الانتاج العراقي .. في الخمسينات .. ويقدم برامج متنوعة عبر فنانين مختلفين فيما بينهم وبداناً قبل عدة اشهر بالاعداد لانتشاء قناة خاصة

■ ماذا عن التلفزيون العراقي في نفس العام الذي بدأ فيه الانتاج العراقي .. في الخمسينات .. ويقدم برامج متنوعة عبر فنانين مختلفين فيما بينهم وبداناً قبل عدة اشهر بالاعداد لانتشاء قناة خاصة

■ ماذا عن التلفزيون العراقي في نفس العام الذي بدأ فيه الانتاج العراقي .. في الخمسينات .. ويقدم برامج متنوعة عبر فنانين مختلفين فيما بينهم وبداناً قبل عدة اشهر بالاعداد لانتشاء قناة خاصة

■ ماذا عن التلفزيون العراقي في نفس العام الذي بدأ فيه الانتاج العراقي .. في الخمسينات .. ويقدم برامج متنوعة عبر فنانين مختلفين فيما بينهم وبداناً قبل عدة اشهر بالاعداد لانتشاء قناة خاصة

■ ماذا عن التلفزيون العراقي في نفس العام الذي بدأ فيه الانتاج العراقي .. في الخمسينات .. ويقدم برامج متنوعة عبر فنانين مختلفين فيما بينهم وبداناً قبل عدة اشهر بالاعداد لانتشاء قناة خاصة

■ ماذا عن التلفزيون العراقي في نفس العام الذي بدأ فيه الانتاج العراقي .. في الخمسينات .. ويقدم برامج متنوعة عبر فنانين مختلفين فيما بينهم وبداناً قبل عدة اشهر بالاعداد لانتشاء قناة خاصة

■ ماذا عن التلفزيون العراقي في نفس العام الذي بدأ فيه الانتاج العراقي .. في الخمسينات .. ويقدم برامج متنوعة عبر فنانين مختلفين فيما بينهم وبداناً قبل عدة اشهر بالاعداد لانتشاء قناة خاصة

■ ماذا عن التلفزيون العراقي في نفس العام الذي بدأ فيه الانتاج العراقي .. في الخمسينات .. ويقدم برامج متنوعة عبر فنانين مختلفين فيما بينهم وبداناً قبل عدة اشهر بالاعداد لانتشاء قناة خاصة

■ ماهي الافلام العربية التي تصلكم ؟  
قليلة جداً واغلبها مما تنتجه السينما المصرية

■ ما الذي تود التعرف عليه من خلال تعليقاتكم ؟  
مهرجان بغداد العالمي للتلفزيون او مشاهدة اكثر الافلام وخاصة العربية وسنشارك بعض الافلام العراقية واعمد الى اختيار ثلاثة او اربعة منها لتعرض في التلفزيون

■ ما الذي لاحظت ان الشعب العراقي لا يحب الاعمال الكفائية ؟

من فهم ومعرفة القضية الفلسطينية التي تشوهها كثير من الاوساط واهجرة الاعلام الغربية .. وتكتف من الاطلاع على حضارة العراق السورية والبيبلية والاشورية واستطعت ان انجز فيلم .. بلاد ما بين النهرين .. وانجزته خلال شهرين متواصلين .. والذي تل شهرة واسعة ووزع في كل انحاء العالم تقريباً

■ ماذا عن التلفزيون العراقي في نفس العام الذي بدأ فيه الانتاج العراقي .. في الخمسينات .. ويقدم برامج متنوعة عبر فنانين مختلفين فيما بينهم وبداناً قبل عدة اشهر بالاعداد لانتشاء قناة خاصة

■ ماذا عن التلفزيون العراقي في نفس العام الذي بدأ فيه الانتاج العراقي .. في الخمسينات .. ويقدم برامج متنوعة عبر فنانين مختلفين فيما بينهم وبداناً قبل عدة اشهر بالاعداد لانتشاء قناة خاصة

■ ماذا عن التلفزيون العراقي في نفس العام الذي بدأ فيه الانتاج العراقي .. في الخمسينات .. ويقدم برامج متنوعة عبر فنانين مختلفين فيما بينهم وبداناً قبل عدة اشهر بالاعداد لانتشاء قناة خاصة

■ ماذا عن التلفزيون العراقي في نفس العام الذي بدأ فيه الانتاج العراقي .. في الخمسينات .. ويقدم برامج متنوعة عبر فنانين مختلفين فيما بينهم وبداناً قبل عدة اشهر بالاعداد لانتشاء قناة خاصة

■ ماذا عن التلفزيون العراقي في نفس العام الذي بدأ فيه الانتاج العراقي .. في الخمسينات .. ويقدم برامج متنوعة عبر فنانين مختلفين فيما بينهم وبداناً قبل عدة اشهر بالاعداد لانتشاء قناة خاصة

■ ماذا عن التلفزيون العراقي في نفس العام الذي بدأ فيه الانتاج العراقي .. في الخمسينات .. ويقدم برامج متنوعة عبر فنانين مختلفين فيما بينهم وبداناً قبل عدة اشهر بالاعداد لانتشاء قناة خاصة

■ ماذا عن التلفزيون العراقي في نفس العام الذي بدأ فيه الانتاج العراقي .. في الخمسينات .. ويقدم برامج متنوعة عبر فنانين مختلفين فيما بينهم وبداناً قبل عدة اشهر بالاعداد لانتشاء قناة خاصة

■ ماذا عن التلفزيون العراقي في نفس العام الذي بدأ فيه الانتاج العراقي .. في الخمسينات .. ويقدم برامج متنوعة عبر فنانين مختلفين فيما بينهم وبداناً قبل عدة اشهر بالاعداد لانتشاء قناة خاصة

■ ماذا عن التلفزيون العراقي في نفس العام الذي بدأ فيه الانتاج العراقي .. في الخمسينات .. ويقدم برامج متنوعة عبر فنانين مختلفين فيما بينهم وبداناً قبل عدة اشهر بالاعداد لانتشاء قناة خاصة

■ ماذا عن التلفزيون العراقي في نفس العام الذي بدأ فيه الانتاج العراقي .. في الخمسينات .. ويقدم برامج متنوعة عبر فنانين مختلفين فيما بينهم وبداناً قبل عدة اشهر بالاعداد لانتشاء قناة خاصة

■ ماذا عن التلفزيون العراقي في نفس العام الذي بدأ فيه الانتاج العراقي .. في الخمسينات .. ويقدم برامج متنوعة عبر فنانين مختلفين فيما بينهم وبداناً قبل عدة اشهر بالاعداد لانتشاء قناة خاصة

■ ماذا عن التلفزيون العراقي في نفس العام الذي بدأ فيه الانتاج العراقي .. في الخمسينات .. ويقدم برامج متنوعة عبر فنانين مختلفين فيما بينهم وبداناً قبل عدة اشهر بالاعداد لانتشاء قناة خاصة

■ ماذا عن التلفزيون العراقي في نفس العام الذي بدأ فيه الانتاج العراقي .. في الخمسينات .. ويقدم برامج متنوعة عبر فنانين مختلفين فيما بينهم وبداناً قبل عدة اشهر بالاعداد لانتشاء قناة خاصة

■ ماهي الافلام العربية التي تصلكم ؟  
قليلة جداً واغلبها مما تنتجه السينما المصرية

■ ما الذي تود التعرف عليه من خلال تعليقاتكم ؟  
مهرجان بغداد العالمي للتلفزيون او مشاهدة اكثر الافلام وخاصة العربية وسنشارك بعض الافلام العراقية واعمد الى اختيار ثلاثة او اربعة منها لتعرض في التلفزيون

■ ما الذي لاحظت ان الشعب العراقي لا يحب الاعمال الكفائية ؟

من فهم ومعرفة القضية الفلسطينية التي تشوهها كثير من الاوساط واهجرة الاعلام الغربية .. وتكتف من الاطلاع على حضارة العراق السورية والبيبلية والاشورية واستطعت ان انجز فيلم .. بلاد ما بين النهرين .. وانجزته خلال شهرين متواصلين .. والذي تل شهرة واسعة ووزع في كل انحاء العالم تقريباً

■ ماذا عن التلفزيون العراقي في نفس العام الذي بدأ فيه الانتاج العراقي .. في الخمسينات .. ويقدم برامج متنوعة عبر فنانين مختلفين فيما بينهم وبداناً قبل عدة اشهر بالاعداد لانتشاء قناة خاصة

■ ماذا عن التلفزيون العراقي في نفس العام الذي بدأ فيه الانتاج العراقي .. في الخمسينات .. ويقدم برامج متنوعة عبر فنانين مختلفين فيما بينهم وبداناً قبل عدة اشهر بالاعداد لانتشاء قناة خاصة

■ ماذا عن التلفزيون العراقي في نفس العام الذي بدأ فيه الانتاج العراقي .. في الخمسينات .. ويقدم برامج متنوعة عبر فنانين مختلفين فيما بينهم وبداناً قبل عدة اشهر بالاعداد لانتشاء قناة خاصة

■ ماذا عن التلفزيون العراقي في نفس العام الذي بدأ فيه الانتاج العراقي .. في الخمسينات .. ويقدم برامج متنوعة عبر فنانين مختلفين فيما بينهم وبداناً قبل عدة اشهر بالاعداد لانتشاء قناة خاصة

■ ماذا عن التلفزيون العراقي في نفس العام الذي بدأ فيه الانتاج العراقي .. في الخمسينات .. ويقدم برامج متنوعة عبر فنانين مختلفين فيما بينهم وبداناً قبل عدة اشهر بالاعداد لانتشاء قناة خاصة

■ ماذا عن التلفزيون العراقي في نفس العام الذي بدأ فيه الانتاج العراقي .. في الخمسينات .. ويقدم برامج متنوعة عبر فنانين مختلفين فيما بينهم وبداناً قبل عدة اشهر بالاعداد لانتشاء قناة خاصة

■ ماذا عن التلفزيون العراقي في نفس العام الذي بدأ فيه الانتاج العراقي .. في الخمسينات .. ويقدم برامج متنوعة عبر فنانين مختلفين فيما بينهم وبداناً قبل عدة اشهر بالاعداد لانتشاء قناة خاصة

■ ماذا عن التلفزيون العراقي في نفس العام الذي بدأ فيه الانتاج العراقي .. في الخمسينات .. ويقدم برامج متنوعة عبر فنانين مختلفين فيما بينهم وبداناً قبل عدة اشهر بالاعداد لانتشاء قناة خاصة

■ ماذا عن التلفزيون العراقي في نفس العام الذي بدأ فيه الانتاج العراقي .. في الخمسينات .. ويقدم برامج متنوعة عبر فنانين مختلفين فيما بينهم وبداناً قبل عدة اشهر بالاعداد لانتشاء قناة خاصة

■ ماذا عن التلفزيون العراقي في نفس العام الذي بدأ فيه الانتاج العراقي .. في الخمسينات .. ويقدم برامج متنوعة عبر فنانين مختلفين فيما بينهم وبداناً قبل عدة اشهر بالاعداد لانتشاء قناة خاصة

■ ماذا عن التلفزيون العراقي في نفس العام الذي بدأ فيه الانتاج العراقي .. في الخمسينات .. ويقدم برامج متنوعة عبر فنانين مختلفين فيما بينهم وبداناً قبل عدة اشهر بالاعداد لانتشاء قناة خاصة

■ ماذا عن التلفزيون العراقي في نفس العام الذي بدأ فيه الانتاج العراقي .. في الخمسينات .. ويقدم برامج متنوعة عبر فنانين مختلفين فيما بينهم وبداناً قبل عدة اشهر بالاعداد لانتشاء قناة خاصة

■ ماذا عن التلفزيون العراقي في نفس العام الذي بدأ فيه الانتاج العراقي .. في الخمسينات .. ويقدم برامج متنوعة عبر فنانين مختلفين فيما بينهم وبداناً قبل عدة اشهر بالاعداد لانتشاء قناة خاصة



### من العالم

### حفنة تراب .. في السيفينا

رجل عديم الشخصية يتطلع على حياة زوجين بريطانيين محافظين يعيشان حياة هائلة في منزلها الفكتوري الدافئ

هذا هو محور فيلم .. حفنة تراب .. الذي تدور احداثه في الثلاثينات يخرجها .. تشارلز سترنج .. ويلعب بطولته كل من

جيمس ويلبي .. و .. كريستين سكوت .. توماس .. بدور الزوجين .. وروبرت غريث .. بدور الممثل

ويذكر ان جيمس وروبرت يعكسان حالياً على شتيل فيلم موريس .. لجيمس اغوري

■ نويل كوارد رساما

■ سنوبي المتزلج يحب العالم

■ القاهرة تعيد الحياة للاوبرا

■ اجازة على

■ الجليل استعراض كبير

■ جوب مقدمه العلم

■ منذ فترة طويلة وقد

■ وصل مؤخرًا الى

■ باريس حيث يجري



### الدنيا تدور

■ من اكثر المزايدات العنيفة التي شهدتها لندن خلال الموسم الشتوي الحالي الارة .. المزايد الخاص ببيع

لثلاثين لوحة زيتية من اجاز الكاتب المسرحي والممثل والرسام نويل كوارد

■ بدأ اعلمه بالرسم في الاربعينات ويبدو ان موضوعه الاثر كان الطبيعة الكارثية بالوانها الزاهية المبهرة هذا وقد وصل سعر لوحه

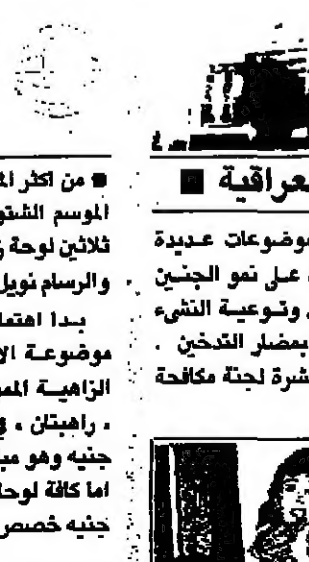
■ رايجتان .. في مزاد كريستي العلني الى ٤٠٠ الف جنيه وهو مبلغ كبير بالنسبة لفنان هو مثل كوارد

■ اما كافة لوحته المباعة فقد جنت مبلغ ٣٠٠ الف جنيه خصص بكماله لصالح المسرح الانكليزي

■ في العاشر من تشرين الاول المقبل تعاد الحياة لدار الاوبرا .. الجديدة في القاهرة والتي تتشكل للمعزوف

■ المصريون وتلقى كبر مقام على مساحة ٤٥٠ الف متر مربع .. وقد شيد هذا المركز على الطراز

■ المصريون وتلقى كبر مقام على مساحة ٤٥٠ الف متر مربع .. وقد شيد هذا المركز على الطراز



### حفلة للفرقة السمفونية

■ مسرحية لشباب كربلاء

■ الجزء الثالث

■ من تاريخ الوزارات

■ العراقية لحولته

■ عبدالرزاق

■ الحسني صدر في

■ طبعته السابقة

■ الموسوعة والمزيد

### حفلة للفرقة السمفونية

■ مسرحية لشباب كربلاء

■ الجزء الثالث

■ من تاريخ الوزارات

■ العراقية لحولته

■ عبدالرزاق

■ الحسني صدر في

■ طبعته السابقة

■ الموسوعة والمزيد

### حفلة للفرقة السمفونية

■ مسرحية لشباب كربلاء

■ الجزء الثالث

■ من تاريخ الوزارات

■ العراقية لحولته

■ عبدالرزاق

■ الحسني صدر في

■ طبعته السابقة

■ الموسوعة والمزيد